

муниципальное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад «Ёлочка» г. Краснослободска  
Среднеахтубинского района Волгоградской области  
(МДОУ ДС Ёлочка г. Краснослободска)

УТВЕРЖДЕНА  
Педагогическим советом  
МДОУ ДС Ёлочка  
г. Краснослободска  
(протокол от 30.08.2024 № 01)



УТВЕРЖДАЮ

Заведующий

Н.Г. Елисеева

30.08.2024

УТВЕРЖДЕНА

приказом от 30.08.2024 № 110-ОД

**Рабочая программа образовательной деятельности  
во второй младшей группе № 2 МДОУ ДС Ёлочка г. Краснослободска  
общеразвивающей направленности  
на 2024-2025 учебный год**

Разработали воспитатели  
Назарова Ольга Юрьевна,  
Трудова Ирина Анатольевна

<b>Содержание</b>	<b>Стр.</b>
<b>1. Целевой раздел</b>	3
1.1. Пояснительная записка	3
1.1.1. Цели и задачи программы	5
1.1.2. Принципы и подходы к формированию программы	6
1.1.3. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики	7
1.2. Планируемые результаты реализации Программы	8
1.2.1. Планируемые результаты в дошкольном возрасте	9
1.2.2. Планируемые результаты на этапе завершения освоения Программы	10
1.3. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов	12
<b>2. Содержательный раздел</b>	13
2.1. Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по образовательным областям	13
2.1.1. Социально-коммуникативное развитие	14
2.1.2. Познавательное развитие	17
2.1.3. Речевое развитие	19
2.1.4. Художественно-эстетическое развитие	21
2.1.5. Физическое развитие	28
2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации образовательной программы детского сада	31
2.3. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	36
<b>3. Организационный раздел</b>	38
3.1. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	38
3.1.1. Методическое обеспечение Программы	44
3.1.2. Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Программы	45
3.3. Организация распорядка и режима пребывания детей	47
3.4. Тематическое планирование	51
3.5. Календарный план воспитательной работы	73
<b>4. Краткая презентация рабочей программы второй младшей группы № 2 МДОУ ДС Ёлочка г. Краснослободска</b>	76

## **1. Целевой раздел.**

### **1.1. Пояснительная записка**

Рабочая программа дошкольного образования во второй младшей группы № 2 муниципального дошкольного образовательного учреждения «Детский сад «Ёлочка» г. Краснослободска Среднеахтубинского района Волгоградской области (МДОУ ДС Ёлочка г. Краснослободска (далее ДООУ) (далее – Программа) разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384; в редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955, зарегистрировано в Минюсте России 6 февраля 2023 г., регистрационный № 72264) (далее – ФГОС ДО) и федеральной образовательной программой дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028, зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847) (далее – ФОП ДО).

**Нормативно-правовой основой для разработки Программы являются следующие нормативно-правовые документы:**

– Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;

– Указ Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;

– Указ Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»

– Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

– Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»

– Федеральный закон от 24 сентября 2022 г. № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и статью 1 Федерального закона «Об обязательных требованиях в Российской Федерации»

– Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 999-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;

– федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384; в редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955, зарегистрировано в Минюсте России 6 февраля 2023 г., регистрационный № 72264);

– Федеральная образовательная программа дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028, зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847);

– Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 31 июля 2020 года № 373, зарегистрировано в Минюсте России 31 августа 2020 г., регистрационный № 59599);

– Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи (утверждены постановлением Главного государственного санитарного

врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28, зарегистрировано в Минюсте России 18 декабря 2020 г., регистрационный № 61573);

- Устав МДОУ ДС Ёлочка г. Краснослободска;
- ОП МДОУ ДС Ёлочка г. Краснослободска.

Программа отвечает образовательному запросу социума, обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей, в том числе достижение детьми дошкольного возраста уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования, на основе индивидуального подхода к детям дошкольного возраста и специфичных для детей дошкольного возраста видов деятельности.

Программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований ФГОС ДО.

Обязательная часть Программы соответствует ФОП ДО и обеспечивает:

- воспитание и развитие ребенка дошкольного возраста как гражданина Российской Федерации, формирование основ его гражданской и культурной идентичности на доступном его возрасту содержании доступными средствами;
- создание единого ядра содержания дошкольного образования (далее – ДО), ориентированного на приобщение детей к духовно-нравственным и социокультурным ценностям русского народа, воспитание подрастающего поколения как знающего и уважающего историю и культуру своей семьи, большой и малой Родины;
- создание единого федерального образовательного пространства воспитания и обучения детей от рождения до поступления в начальную школу, обеспечивающего ребенку и его родителям (законным представителям), равные, качественные условия ДО, вне зависимости от места и региона проживания.

В части, формируемой участниками образовательных отношений, представлены выбранные участниками образовательных отношений программы, направленные на развитие детей в образовательных областях, видах деятельности и культурных практиках (парциальные образовательные программы), отобранные с учетом приоритетных направлений, климатических особенностей, а также для обеспечения коррекции нарушений развития и ориентированные на потребность детей и их родителей:

Объем обязательной части Программы составляет не менее 60% от ее общего объема; части, формируемой участниками образовательных отношений, не более 40%.

В части Программы, формируемой участниками образовательных отношений, используются следующие парциальные программы:

- *Парциальная программа Л.Л. Тимофеева «Формирование культуры безопасности» у детей от 3 до 8 лет.* Цель программы — формирование у дошкольников основ культуры безопасности, определяющих возможность полноценного развития различных форм личностной активности детей, их самостоятельности, творчества во всех видах детской деятельности, способность самостоятельно и безопасно действовать в повседневной жизни (в быту, на природе, на улице и т. д.), неординарных и опасных ситуациях, находить ответы на актуальные вопросы собственной безопасности.

- *Парциальная программа развития математических представлений у дошкольников «Математические ступеньки» Е.В. Колесникова.* Цель программы - приобщение к математическим знаниям, накопленным человеком, с учётом возрастных особенностей детей в соответствии с требованием стандарта.

- *«Развитие речи у детей дошкольного возраста» О.С. Ушакова.* Содержит новые принципы обучения дошкольников родному языку. Занятия по программе способствуют быстрому овладению навыками устной и письменной речи. В основе системы лежит комплексный подход,

разработана методика, направленная на решение на одном занятии разных, но взаимосвязанных задач, охватывающих разные стороны речевого развития (фонетическую, лексическую, грамматическую), и на их основе на решение главной задачи — развитие связной речи.

В соответствии с требованиями ФГОС ДО в Программе содержится целевой, содержательный и организационный разделы.

В целевом разделе Программы представлены цели, задачи, принципы и подходы к ее формированию; планируемые результаты освоения Программы в дошкольном возрасте; характеристики особенностей развития детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, подходы к педагогической диагностике планируемых результатов.

Содержательный раздел Программы включает описание:

– задач и содержания образовательной деятельности по каждой из образовательных областей для всех возрастных групп обучающихся (социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое развитие) в соответствии с федеральной программой и с учетом используемых методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания.

– вариативных форм, способов, методов и средств реализации Федеральной программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов;

– особенностей образовательной деятельности разных видов и культурных практик;

– способов поддержки детской инициативы;

– особенностей взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся;

– образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей.

Содержательный раздел включает рабочую программу воспитания, которая раскрывает задачи и направления воспитательной работы, предусматривает приобщение детей к российским традиционным духовным ценностям, включая культурные ценности своей этнической группы, правилам и нормам поведения в российском обществе.

Организационный раздел Программы включает описание:

– психолого-педагогических и кадровых условий реализации Программы;

– организации развивающей предметно-пространственной среды (далее – РППС);

– материально-техническое обеспечение Программы;

– обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.

### **1.1.1. Цели и задачи программы.**

Учитывая содержание пункта 1 статьи 64 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» и пункта 1 раздела 1 ФООП ДО, **целями** Программы являются разностороннее развитие детей дошкольного возраста с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей, в том числе достижение детьми дошкольного возраста уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования, на основе индивидуального подхода к детям дошкольного возраста и специфичных для детей дошкольного возраста видов деятельности на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

Программа, в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской

Федерации», направлена на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста.

Цели Программы достигаются через решение следующих задач (п. 1.6. ФГОС ДО, п. 1.1. ФОП ДО):

1) обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;

2) охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

3) приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям русского народа – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;

4) обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья), с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;

5) создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;

6) объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

7) формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности, формирование предпосылок учебной деятельности;

8) формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;

9) обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;

10) обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного, начального общего образования;

11) достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

### **1.1.2. Принципы и подходы к формированию программы.**

Программа построена на следующих **принципах**, установленных ФГОС ДО:

- полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;

- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;

- содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников (далее вместе – взрослые);
- признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- сотрудничество ДОО с семьей;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, методов возрасту и особенностям развития);
- учет этнокультурной ситуации развития детей.

**Основными подходами к формированию Программы являются:**

- *деятельностный подход*, предполагающий развитие ребенка в деятельности, включающей такие компоненты как самоцелеполагание, самопланирование, самоорганизация, самооценка, самоанализ;
- *интегративный подход*, ориентирующий на интеграцию процессов обучения, воспитания и развития в целостный образовательный процесс в интересах развития ребенка;
- *индивидуальный подход*, предписывающий гибкое использование педагогами различных средств, форм и методов по отношению к каждому ребенку;
- *лично-ориентированный подход*, который предусматривает организацию образовательного процесса на основе признания уникальности личности ребенка и создания условий для ее развития на основе изучения задатков, способностей, интересов, склонностей;
- *средовый подход*, ориентирующий на использование возможностей внутренней и внешней среды образовательной организации в воспитании и развитии личности ребенка.

**1.1.3. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики.**

При разработке Программы учитывались следующие значимые характеристики: географическое месторасположение; социокультурная среда; контингент воспитанников; характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста.

**Географическое месторасположение.**

**Краснослободск** - город в Среднеахтубинском районе Волгоградской области, Российской Федерации, расположенный на восточном берегу реки Волга. Географическая особенность Краснослободска заключается в том, что он расположен на (западной оконечности) одного из крупнейших внутренних речных островов в мире. Климат умеренно- континентальный. Самый холодный месяц февраль. Лето сухое и очень теплое. Самый теплый месяц июль. Среднегодовое количество осадков составляет 395 мм.

**Характеристика контингента воспитанников.**

Основные участники реализации Программы: педагоги, обучающиеся, родители (законные представители).

Социальными заказчиками реализации Программы как комплекса образовательных услуг выступают, в первую очередь, родители (законные представители) обучающихся, как гаранты реализации прав ребенка на уход, присмотр и оздоровление, воспитание и обучение.

## **Характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста.**

### ***От 3 до 4 лет***

Отделение себя от взрослого - характерная черта кризиса 3 лет.

Эмоциональное развитие ребёнка этого возраста характеризуется проявлениями таких чувств и эмоций, как любовь к близким, привязанность к воспитателю, доброжелательное отношение к окружающим, сверстникам.

Поведение ребёнка непроизвольно, действия и поступки ситуативны.

Дети 3-4 лет усваивают некоторые нормы и правила поведения, связанные с определёнными разрешениями и запретами, могут увидеть несоответствие поведения другого ребёнка нормам и правилам поведения.

В 3 года ребёнок начинает осваивать гендерные роли и гендерный репертуар: девочка-женщина, мальчик-мужчина.

У нормально развивающегося трёхлетнего человека есть все возможности овладения навыками самообслуживания.

В этот период высока потребность ребёнка в движении (его двигательная активность составляет не менее половины времени бодрствования).

Накапливается определённый запас представлений о разнообразных свойствах предметов, явлениях окружающей действительности и о себе самом.

В 3 года складываются некоторые пространственные представления.

Представления ребёнка четвёртого года жизни о явлениях окружающей действительности обусловлены, с одной стороны, психологическими особенностями возраста, с другой - его непосредственным опытом.

Внимание детей четвёртого года жизни непроизвольно.

Память детей 3 лет непосредственна, непроизвольна и имеет яркую эмоциональную окраску.

Мышление трёхлетнего ребёнка является наглядно-действенным.

В 3 года воображение только начинает развиваться, и прежде всего это происходит в игре.

В младшем дошкольном возрасте ярко выражено стремление к деятельности.

В 3-4 года ребёнок начинает чаще и охотнее вступать в общение со сверстниками ради участия в общей игре или продуктивной деятельности.

Главным средством общения со взрослыми и сверстниками является речь.

В 3-4 года в ситуации взаимодействия с взрослым продолжает формироваться интерес к книге и литературным персонажам.

Интерес к продуктивной деятельности неустойчив.

Музыкально-художественная деятельность детей носит непосредственный и синкретический характер.

Совершенствуется звукоразличение, слух.

### **1.2. Планируемые результаты реализации Программы.**

В соответствии ФГОС ДО специфика дошкольного детства и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому планируемые результаты освоения образовательной программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка в процессе дошкольного образования и к его завершению.

В соответствии с периодизацией психического развития ребёнка согласно культурно-исторической психологии, дошкольное детство подразделяется на три возраста: младенческий (первое и второе полугодия жизни), ранний (от одного года до трех лет) и дошкольный возраст (от трех до семи лет).

Обозначенные в Программе возрастные ориентиры «к одному году», «к трем

годам» и так далее имеют условный характер, что предполагает широкий возрастной диапазон для достижения ребёнком планируемых результатов. Это связано с неустойчивостью, гетерохронностью и индивидуальным темпом психического развития детей в дошкольном детстве, особенно при прохождении критических периодов. По этой причине ребёнок может продемонстрировать обозначенные в планируемых результатах возрастные характеристики развития раньше или позже заданных возрастных ориентиров.

Степень выраженности возрастных характеристик возможных достижений может различаться у детей одного возраста по причине высокой индивидуализации их психического развития и разных стартовых условий освоения образовательной программы. Обозначенные различия не должны быть констатированы как трудности ребёнка в освоении образовательной программы ДОО и не подразумевают его включения в соответствующую целевую группу.

### **1.2.1. Планируемые результаты в дошкольном возрасте.**

#### ***К четырем годам:***

- ребёнок демонстрирует положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, проявляет избирательный интерес к отдельным двигательным действиям (бросание и ловля мяча, ходьба, бег, прыжки) и подвижным играм;

- ребёнок проявляет элементы самостоятельности в двигательной деятельности, с интересом включается в подвижные игры, стремится к выполнению правил и основных ролей в игре, выполняет простейшие правила построения и перестроения, выполняет ритмические упражнения под музыку;

- ребёнок демонстрирует координацию движений при выполнении упражнений, сохраняет равновесие при ходьбе, беге, прыжках, способен реагировать на сигналы, переключаться с одного движения на другое, выполнять движения в общем для всех темпе;

- ребёнок владеет культурно-гигиеническими навыками: умывание, одевание и тому подобное, соблюдает требования гигиены, имеет первичные представления о факторах, положительно влияющих на здоровье;

- ребёнок проявляет доверие к миру, положительно оценивает себя, говорит о себе в первом лице;

- ребёнок откликается эмоционально на ярко выраженное состояние близких и сверстников по показу и побуждению взрослых; дружелюбно настроен в отношении других детей;

- ребёнок владеет элементарными нормами и правилами поведения, связанными с определенными разрешениями и запретами («можно», «нельзя»), демонстрирует стремление к положительным поступкам;

- ребёнок демонстрирует интерес к сверстникам в повседневном общении и бытовой деятельности, владеет элементарными средствами общения в процессе взаимодействия со сверстниками;

- ребёнок проявляет интерес к правилам безопасного поведения; осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами ближайшего окружения;

- ребёнок охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной деятельности;

- ребёнок произносит правильно в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных, согласовывает слова в предложении в роде, числе и падеже, повторяет за педагогическим работником (далее - педагог) рассказы из 3-4 предложений, пересказывает знакомые литературные произведения, использует речевые формы вежливого общения;

- ребёнок понимает содержание литературных произведений и участвует в их драматизации, рассматривает иллюстрации в книгах, запоминает небольшие потешки, стихотворения, эмоционально откликается на них;

- ребёнок демонстрирует умения вступать в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения; проявляет речевую активность в общении со сверстником;

- ребёнок совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, короткие стихи;

- ребёнок демонстрирует познавательную активность в деятельности, проявляет эмоции удивления в процессе познания, отражает в общении и совместной деятельности со взрослыми и сверстниками полученные представления о предметах и объектах ближайшего окружения, задает вопросы констатирующего и проблемного характера;

- ребёнок проявляет потребность в познавательном общении со взрослыми; демонстрирует стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, к простейшему экспериментированию с предметами и материалами: проявляет элементарные представления о величине, форме и количестве предметов и умения сравнивать предметы по этим характеристикам;

- ребёнок проявляет интерес к миру, к себе и окружающим людям;

- ребёнок знает об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях;

- ребёнок имеет представление о разнообразных объектах живой и неживой природы ближайшего окружения, выделяет их отличительные особенности и свойства, различает времена года и характерные для них явления природы, имеет представление о сезонных изменениях в жизни животных, растений и человека, интересуется природой, положительно относится ко всем живым существам, знает о правилах поведения в природе, заботится о животных и растениях, не причиняет им вред;

- ребёнок способен создавать простые образы в рисовании и аппликации, строить простую композицию с использованием нескольких цветов, создавать несложные формы из глины и теста, видоизменять их и украшать; использовать простые строительные детали для создания постройки с последующим её анализом;

- ребёнок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения, проявляет эмоциональную отзывчивость, различает музыкальные ритмы, передает их в движении;

- ребёнок активно взаимодействует со сверстниками в игре, принимает на себя роль и действует от имени героя, строит ролевые высказывания, использует предметы-заместители, разворачивает несложный игровой сюжет из нескольких эпизодов;

- ребёнок в дидактических играх действует в рамках правил, в театрализованных играх разыгрывает отрывки из знакомых сказок, рассказов, передает интонацию и мимические движения.

### **1.2.2. Планируемые результаты на этапе завершения освоения Программы (к концу дошкольного возраста):**

- у ребёнка сформированы основные психофизические и нравственно-волевые качества;

- ребёнок владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может контролировать свои движения и управлять ими;

- ребёнок соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены;

- ребёнок результативно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные), участвует в туристских пеших прогулках, осваивает простейшие туристские навыки, ориентируется на местности;

- ребёнок проявляет элементы творчества в двигательной деятельности;

- ребёнок проявляет нравственно-волевые качества, самоконтроль и может осуществлять анализ своей двигательной деятельности;

- ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в ходе занятий физической культурой и ознакомлением с достижениями российского спорта;

- ребёнок имеет начальные представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности; о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его;

- ребёнок владеет навыками личной гигиены, может заботливо относиться к своему здоровью и здоровью окружающих, стремится оказать помощь и поддержку другим людям;

- ребёнок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;

- ребёнок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;

- ребёнок способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации;

- ребёнок стремится сохранять позитивную самооценку;

- ребёнок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе;

- у ребёнка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью;

- ребёнок способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие);

- ребёнок способен к осуществлению социальной навигации как ориентации в социуме и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии;

- ребёнок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу;

- ребёнок владеет речью как средством коммуникации, ведет диалог со взрослыми и сверстниками, использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения, владеет коммуникативно-речевыми умениями;

- ребёнок знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров, имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес к книгам познавательного характера, определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературных героев;

- ребёнок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет: элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии и тому подобное; о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях; об обществе, его национально-культурных ценностях; государстве и принадлежности к нему;

- ребёнок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире; способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать; строить смысловую картину окружающей реальности, использует основные культурные способы деятельности;

- ребёнок имеет представление о жизни людей в России, имеет некоторые представления о важных исторических событиях Отечества; имеет представление о многообразии стран и народов мира;

- ребёнок способен применять в жизненных и игровых ситуациях знания о количестве, форме, величине предметов, пространстве и времени, умения считать, измерять, сравнивать, вычислять и тому подобное;

- ребёнок имеет разнообразные познавательные умения: определяет противоречия, формулирует задачу исследования, использует разные способы и средства проверки

предположений: сравнение с эталонами, классификацию, систематизацию, некоторые цифровые средства и другое;

- ребёнок имеет представление о некоторых наиболее ярких представителях живой природы России и планеты, их отличительных признаках, среде обитания, потребностях живой природы, росте и развитии живых существ; свойствах неживой природы, сезонных изменениях в природе, наблюдает за погодой, живыми объектами, имеет сформированный познавательный интерес к природе, осознанно соблюдает правила поведения в природе, знает способы охраны природы, демонстрирует заботливое отношение к ней;

- ребёнок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;

- ребёнок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве;

- ребёнок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности;

- ребёнок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах;

- ребёнок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учётом игровой ситуации;

- ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, предлагает и объясняет замысел игры, комбинирует сюжеты на основе реальных, вымышленных событий, выполняет несколько ролей в одной игре, подбирает разные средства для создания игровых образов, согласовывает свои интересы с интересами партнеров по игре, управляет персонажами в режиссерской игре;

- ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами, к развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками;

- ребёнок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению.

### **1.3. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов.**

Педагогическая диагностика – это особый вид профессиональной деятельности, позволяющий выявлять динамику и особенности развития ребенка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

Направления и цели педагогической диагностики, а также особенности ее проведения определяются требованиями ФГОС ДО. При реализации образовательной программы проводится оценка индивидуального развития детей, которая осуществляется педагогическим работником в рамках педагогической диагностики.

Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО:

- планируемые результаты освоения образовательной программы дошкольного образования заданы как целевые ориентиры дошкольного образования и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на разных этапах дошкольного детства;

- целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики. Они не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;

- освоение образовательной программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

Педагогическая диагностика направлена на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование.

Результаты педагогической диагностики могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- индивидуализации образования, в том числе - поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития;
- оптимизации работы с группой детей.

Периодичность проведения педагогической диагностики: на начальном этапе освоения ребенком образовательной программы, в зависимости от времени его поступления в дошкольную группу (стартовая диагностика) и на завершающем этапе освоения программы его возрастной группой (заключительная диагностика).

При проведении диагностики на начальном этапе учитывается адаптационный период пребывания ребенка в группе.

Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребенка.

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится педагогом в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов: наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и др.), специальных диагностических ситуаций. При необходимости педагог может использовать специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития.

Инструментарий для педагогической диагностики - карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка, разработанные на основе работы Н.А.Коротковой, П.Г.Нежнова.

Данные мониторинга отражают динамику становления основных (ключевых) характеристик, которые развиваются у детей на протяжении всего образовательного процесса. Прослеживая динамику развития основных (ключевых) характеристик, выявляя имеет ли она неизменяющийся, прогрессивный или регрессивный характер, дается общая психолого-педагогическая оценка успешности воспитательных и образовательных воздействий взрослых на разных ступенях образовательного процесса, а также выделяются направления развития, в которых ребенок нуждается в помощи. Выделенные показатели отражают основные моменты развития дошкольников, т.е. характеристики, которые складываются и развиваются в дошкольном детстве и обуславливают успешность перехода ребенка на следующий возрастной этап. Поэтому данные мониторинга – особенности динамики становления основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка в дошкольном образовании – окажут помощь и педагогу начального общего образования для построения более эффективного взаимодействия с ребенком в период адаптации к новым условиям развития на следующем уровне образования.

Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует предметно-развивающую среду, мотивирующую активную творческую деятельность воспитанников, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной

программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

## **2. Содержательный раздел.**

### **2.1. Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по образовательным областям.**

Программа определяет содержательные линии образовательной деятельности, реализуемые ДОУ по основным направлениям развития детей дошкольного возраста (социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического, физического развития).

В каждой образовательной области сформулированы задачи и содержание образовательной деятельности, предусмотренное для освоения в каждой возрастной группе детей в возрасте от двух месяцев до восьми лет. Представлены задачи воспитания, направленные на приобщение детей к ценностям русского народа, формирование у них ценностного отношения к окружающему миру.

#### **2.1.1. Социально-коммуникативное развитие.**

Образовательная область "Социально-коммуникативное развитие" направлена на:

- усвоение и присвоение норм, правил поведения и морально-нравственных ценностей, принятых в российском обществе;
- развитие общения ребенка со взрослыми и сверстниками, формирование готовности к совместной деятельности и сотрудничеству;
- формирование у ребенка основ гражданственности и патриотизма, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье, сообществу детей и взрослых в Организации, региону проживания и стране в целом;
- развитие эмоциональной отзывчивости и сопереживания, социального и эмоционального интеллекта, воспитание гуманных чувств и отношений;
- развитие самостоятельности и инициативности, планирования и регуляции ребенком собственных действий;
- формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;
- формирование основ социальной навигации и безопасного поведения в быту и природе, социуме и медиапространстве (цифровой среде).  
(надевание колготок, футболок и тому подобное).

#### **От 3 лет до 4 лет**

##### *1) в сфере социальных отношений:*

- развивать эмоциональную отзывчивость, способность откликаться на ярко выраженные эмоции сверстников и взрослых, различать и понимать отдельные эмоциональные проявления, учить правильно их называть;

- обогащать представления детей о действиях, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении;

- поддерживать в установлении положительных контактов между детьми, основанных на общих интересах к действиям с игрушками, предметами и взаимной симпатии;

- оказывать помощь в освоении способов взаимодействия со сверстниками в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности;

- приучать детей к выполнению элементарных правил культуры поведения в ДОУ;

##### *2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:*

- обогащать представления детей о малой родине и поддерживать их отражения в различных видах деятельности;

##### *3) в сфере трудового воспитания:*

- развивать интерес к труду взрослых в ДОУ и в семье, формировать представления о конкретных видах хозяйственно-бытового труда, направленных на заботу о детях (мытьё посуды, уборка помещений группы и участка и прочее) и трудовые навыки;

- воспитывать бережное отношение к предметам и игрушкам как результатам труда взрослых;

- приобщать детей к самообслуживанию (одевание, раздевание, умывание), развивать самостоятельность, уверенность, положительную самооценку;

4) в области формирования основ безопасного поведения:

- развивать интерес к правилам безопасного поведения;

- обогащать представления о правилах безопасного поведения в быту, безопасного использования бытовых предметов и гаджетов, исключая практическое использование электронных средств обучения.

Содержание образовательной деятельности.

*1) В сфере социальных отношений*

Педагог создает условия для формирования у детей образа Я: закрепляет умение называть свое имя и возраст, говорить о себе в первом лице; проговаривает с детьми характеристики, отличающие их друг от друга (внешность, предпочтения в деятельности, личные достижения).

Педагоги способствуют различению детьми основных эмоций (радость, печаль, грусть, гнев, страх, удивление) и пониманию ярко выраженных эмоциональных состояний. При общении с детьми педагог интересуется настроением детей, предоставляет возможность рассказать о своих переживаниях, демонстрирует разнообразные способы эмпатийного поведения (поддержать, пожалеть, ободрить, отвлечь и порадовать). При чтении художественной литературы педагог обращает внимание на проявления, характеризующие настроения, эмоции и чувства героев, комментирует их отношения и поведение, поощряет подражание детей позитивному опыту персонажей художественных произведений и мультипликации.

Педагог обогащает представления детей о действиях и поступках людей, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении, о животных, растениях; знакомит с произведениями, отражающими отношения между членами семьи.

Педагог создает в группе положительный эмоциональный фон для объединения детей, проводит игры и упражнения в кругу, где дети видят и слышат друг друга. Педагог поощряет позитивный опыт взаимодействия детей, создает условия для совместных игр, демонстрирует позитивный настрой и удовольствие, которое можно испытывать от общения и совместной игры. Помогает детям обращаться друг к другу, распознавать проявление основных эмоций и реагировать на них. Способствует освоению детьми простых способов общения и взаимодействия: обращаться к детям по именам, договариваться о совместных действиях, вступать в парное общение (спокойно играть рядом, обмениваться игрушками, объединяться в парной игре, вместе рассматривать картинки, наблюдать и прочее). В совместных игровых и бытовых действиях педагог демонстрирует готовность действовать согласованно, создает условия для возникновения между детьми договоренности.

Знакомит детей с элементарными правилами культуры поведения, упражняет в их выполнении (здороваться, прощаться, благодарить), демонстрирует одобрение при самостоятельном выполнении детьми правил поведения.

*2) В области формирования основ гражданской ответственности и патриотизма*

Педагог обогащает представления детей о малой родине: регулярно напоминает название населенного пункта, в котором они живут; знакомит с близлежащим окружением ДОО (зданиями, природными объектами), доступными для рассматривания с территории. Обсуждает с детьми их любимые места времяпрепровождения в населенном пункте. Демонстрирует эмоциональную отзывчивость на красоту родного края, восхищается природными явлениями.

Поддерживает отражение детьми своих впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает

сюжет и так далее).

### *3) В сфере трудового воспитания.*

Педагог формирует первоначальные представления о том, что предметы делаются людьми, например, демонстрирует процессы изготовления атрибутов для игр. В процессе взаимодействия с детьми выделяет особенности строения предметов и знакомит с назначением их частей (например: ручка на входной двери нужна для того, чтобы удобнее было открыть дверь и прочее). Знакомит детей с основными свойствами и качествами материалов, из которых изготовлены предметы, знакомые ребёнку (картон, бумага, дерево, ткань), создает игровые ситуации, вызывающие необходимость в создании предметов из разных материалов, использует дидактические игры с предметами и картинками на группировку по схожим признакам, моделирует ситуации для активизации желания детей включиться в выполнение простейших действий бытового труда.

Педагог формирует первоначальные представления о хозяйственно-бытовом труде взрослых дома и в группе ДОО, поощряет желание детей соблюдать порядок при раздевании на дневной сон (аккуратное складывание одежды), уборке рабочего места после продуктивных видов деятельности (лепки, рисования, аппликации) и тому подобное. Использует приемы одобрения и поощрения ребёнка при правильном выполнении элементарных трудовых действий (убирает за собой посуду на раздаточный стол, убирает рабочее место после занятий, собирает игрушки, помогает раздать наглядный материал на занятие и тому подобное).

Педагог поддерживает стремления ребёнка самостоятельно выполнять отдельные действия самообслуживания: одевание на прогулку, умывание после сна или перед приемом пищи, элементарный уход за собой (расчесывание волос, поддержание опрятности одежды, пользование носовым платком и тому подобное). Педагог создает условия для приучения детей к соблюдению порядка, используя приемы напоминания, упражнения, личного примера, поощрения и одобрения при самостоятельном и правильном выполнении действий по самообслуживанию.

Педагог организует специальные игры и упражнения для развития мелкой моторики рук детей с целью повышения качества выполнения действий по самообслуживанию.

### *4) В области формирования основ безопасного поведения*

Педагог поддерживает интерес детей к бытовым предметам, объясняет их назначение и правила использования, доброжелательно и корректно обращает внимание, что несоблюдение правил использования бытовых предметов позволяет создать ситуации, небезопасные для здоровья.

Педагог использует игровые ситуации, создавая условия для демонстрации и формирования умений ребёнка пользоваться простыми бытовыми приборами, обсуждает с детьми какими предметами быта детям можно пользоваться только вместе со взрослыми: ножи, иголки, ножницы, лекарства, спички и так далее.

Педагог обсуждает с детьми правила безопасного поведения в группе, рассказывает, почему игрушки нужно убирать на свои места, демонстрирует детям, как безопасно вести себя за столом, во время одевания на прогулку, во время совместных игр.

Педагог рассказывает детям о том, как себя вести на площадке ДОО, игровой площадке рядом с домом. Обращает внимание детей на необходимость оповещать взрослых (педагога, родителей (законных представителей)), если ребёнок хочет покинуть игровую площадку, уйти с участка ДОО. Обсуждает вместе с детьми их действия, дает возможность ребёнку рассказать о своем опыте, как себя вести безопасно: рядом с бездомными животными (не нужно подходить близко, пугать животных), рядом с незнакомыми растениями (без разрешения взрослых не пробовать незнакомые ягоды, листья растений, если у ребёнка появляется желание их попробовать, обязательно сначала спросить у взрослого, можно ли их есть).

Педагог поддерживает интерес детей к вопросам безопасного поведения, поощряет

вопросы детей дошкольного возраста, с готовностью на них отвечает, привлекая к обсуждению всех детей. Использует приемы упражнения, напоминания, личного примера для закрепления формируемых представлений.

**Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»** направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд».

*Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:*

- воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;

- воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;

- воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;

- содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;

- воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;

- создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;

- поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;

- формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

### **2.1.2. Познавательное развитие.**

Образовательная область "Познавательное развитие" направлена на:

- развитие любознательности, интереса и мотивации к познавательной деятельности;

- освоение сенсорных эталонов и перцептивных (обследовательских) действий, развитие поисковых исследовательских умений, мыслительных операций, воображения и способности к творческому преобразованию объектов познания, становление сознания;

- формирование целостной картины мира, представлений об объектах окружающего мира, их свойствах и отношениях;

- формирование основ экологической культуры, знаний об особенностях и многообразии природы Родного края и различных континентов, о взаимосвязях внутри природных сообществ и роли человека в природе, правилах поведения в природной среде, воспитание гуманного отношения к природе;

- формирование представлений о себе и ближайшем социальном окружении, культурно-исторических событиях, традициях и социокультурных ценностях малой родины и Отечества, многообразии стран и народов мира;

- формирование представлений о количестве, числе, счете, величине, геометрических фигурах, пространстве, времени, математических зависимостях и отношениях этих категорий, овладение логико-математическими способами их познания;

- формирование представлений о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования.

### **От 3 лет до 4 лет**

В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

- формировать представления детей о сенсорных эталонах цвета и формы, их использовании в самостоятельной деятельности;
- развивать умение непосредственного попарного сравнения предметов по форме, величине и количеству, определяя их соотношение между собой; помогать осваивать чувственные способы ориентировки в пространстве и времени; развивать исследовательские умения;
- обогащать представления ребёнка о себе, окружающих людях, эмоционально-положительного отношения к членам семьи, к другим взрослым и сверстникам;
- конкретизировать представления детей об объектах ближайшего окружения: о родном населённом пункте, его названии, достопримечательностях и традициях, накапливать эмоциональный опыт участия в праздниках;
- расширять представления детей о многообразии и особенностях растений, животных ближайшего окружения, их существенных отличительных признаках, неживой природе, явлениях природы и деятельности человека в природе в разные сезоны года, знакомить с правилами поведения по отношению к живым объектам природы.

Содержание образовательной деятельности.

#### *1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:*

педагог развивает у детей осязательно-двигательные действия: рассматривание, поглаживание, ощупывание ладонью, пальцами по контуру, прокатывание, бросание и тому подобное, расширяет содержание представлений ребёнка о различных цветах (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый), знакомит с оттенками (розовый, голубой, серый) и закрепляет слова, обозначающие цвет. Организуя поисковую деятельность, конкретизирует и обогащает познавательные действия детей, задает детям вопросы, обращает внимание на постановку цели, определение задач деятельности, развивает умения принимать образец, инструкцию взрослого, поощряет стремление самостоятельно завершить начатое действие. Организует и поддерживает совместные действия ребёнка со взрослым и сверстниками;

при сравнении двух предметов по одному признаку педагог направляет внимание детей на выделение сходства, на овладение действием соединения в пары предметов с ярко выраженными признаками сходства, группировкой по заданному предметному образцу и по слову.

#### *2) Математические представления:*

педагог продолжает работу по освоению детьми практического установления простейших пространственно-количественных связей и отношений между предметами: больше-меньше, короче-длиннее, шире-уже, выше-ниже, такие же по размеру; больше-меньше, столько же, поровну, не поровну по количеству, используя приемы наложения и приложения; организует овладение уравниванием неравных групп предметов путем добавления одного предмета к меньшей группе или удаления одного предмета из большей группы; расширяет диапазон слов, обозначающих свойства, качества предметов и отношений между ними;

знакомит детей с некоторыми фигурами: шар, куб, круг, квадрат, треугольник, активизируя в их речи данные названия; обращает внимание на использование в быту характеристик: ближе (дальше), раньше (позже); помогает на чувственном уровне ориентироваться в пространстве от себя: впереди (сзади), сверху (снизу), справа (слева) и времени (понимать контрастные особенности утра и вечера, дня и ночи).

#### *3) Окружающий мир:*

педагог формирует у детей начальные представления и эмоционально-

положительное отношение к родителям (законным представителям) и другим членам семьи, людям ближайшего окружения, поощряет стремление детей называть их по имени, включаться в диалог, в общение и игры с ними; побуждает ребёнка благодарить за подарки, оказывать посильную помощь родным, приобщаться к традициям семьи. Знакомит с населённым пунктом, в котором живет ребёнок, даёт начальные представления о родной стране, о некоторых наиболее важных праздниках и событиях. Включая детей в отдельные бытовые ситуации, знакомит с трудом людей близкого окружения, (ходят в магазин, убирают квартиру, двор, готовят еду, водят транспорт и другое). Знакомит с трудом работников ДОУ (помощника воспитателя, повара, дворника, водителя). Демонстрирует некоторые инструменты труда, воспитывает бережное отношение к предметам, сделанным руками человека. Поощряет детей за проявление аккуратности (не сорить, убирать за собой, не расходовать лишние материалы зря и так далее). Даёт первые представления о разнообразии вещей: игрушек, видов транспорта (машина, автобус, корабль и другие), книг (большие, маленькие, толстые, тонкие, книжки-игрушки, книжки-картинки и другие). В ходе практического обследования знакомит с некоторыми овощами и фруктами (морковка, репка, яблоко, банан, апельсин и другие), их вкусовыми качествами (кислый, сладкий, солёный).

#### 4) *Природа:*

педагог расширяет представления о диких и домашних животных, деревьях, кустарниках, цветковых, травянистых растениях, овощах и фруктах, ягодах данной местности, помогает их различать и группировать на основе существенных признаков: внешний вид, питание; польза для человека; знакомит с объектами неживой природы и некоторыми свойствами воды, песка, глины, камней. Продолжает развивать способность наблюдать за явлениями природы в разные сезоны года и изменениями в жизни животных, растений и человека (выделять признаки времен года по состоянию листвы на деревьях, почвенному покрову). Способствует усвоению правил поведения в природе (не ломать ветки, не рвать растения, осторожно обращаться с животными, заботиться о них), развивает умение видеть красоту природы и замечать изменения в ней в связи со сменой времен года.

**Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие»** направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает:

- воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;
- приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;
- воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;
- воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);
- воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

#### **2.1.3. Речевое развитие**

Образовательная область "Речевое развитие" включает:

- владение речью как средством коммуникации, познания и самовыражения;
- формирование правильного звукопроизношения;
- развитие звуковой и интонационной культуры речи;
- развитие фонематического слуха; обогащение активного и пассивного словарного запаса;
- развитие грамматически правильной и связной речи (диалогической и монологической);

- ознакомление с литературными произведениями различных жанров (фольклор, художественная и познавательная литература), формирование их осмысленного восприятия;
- развитие речевого творчества;
- формирование предпосылок к обучению грамоте.

### **От 3 лет до 4 лет**

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:

#### *1) Формирование словаря:*

- обогащение словаря: закреплять у детей умение различать и называть части предметов, качества предметов, сходные по назначению предметы, понимать обобщающие слова;

- активизация словаря: активизировать в речи слова, обозначающие названия предметов ближайшего окружения.

#### *2) Звуковая культура речи:*

- продолжать закреплять у детей умение внятно произносить в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных. Вырабатывать правильный темп речи, интонационную выразительность; отчетливо произносить слова и короткие фразы.

#### *3) Грамматический строй речи:*

- продолжать формировать у детей умения согласовывать слова в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами, использовать в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей; существительных в форме множественного числа в родительном падеже; составлять предложения с однородными членами. Закреплять у детей умения образовывать повелительную форму глаголов, использовать приставочный способ для образования глаголов, знакомить детей с образованием звукоподражательных глаголов. Совершенствовать у детей умение пользоваться в речи разными способами словообразования.

#### *4) Связная речь:*

- продолжать закреплять у детей умение отвечать на вопросы педагога при рассматривании предметов, картин, иллюстраций; свободно вступать в общение со взрослыми и детьми, пользоваться простыми формулами речевого этикета. Воспитывать умение повторять за педагогом рассказ из 3-4 предложений об игрушке или по содержанию картины, побуждать участвовать в драматизации отрывков из знакомых сказок. Подводить детей к пересказыванию литературных произведений, формировать умение воспроизводить текст знакомой сказки или короткого рассказа сначала по вопросам педагога, а затем совместно с ним.

#### *5) Подготовка детей к обучению грамоте:*

- формировать умение вслушиваться в звучание слова, знакомить детей с терминами «слово», «звук» в практическом плане.

#### *б) Интерес к художественной литературе:*

- обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);

- формировать навык совместного слушания выразительного чтения и рассказывания (с наглядным сопровождением и без него);

- способствовать восприятию и пониманию содержания и композиции текста (поступки персонажей, последовательность событий в сказках, рассказах);

- формировать умение внятно, не спеша произносить небольшие потешки и стихотворения, воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок и прибауток в играх-драматизациях, повторять за педагогом знакомые строчки и рифмы из

стихов, песенок, пальчиковых игр;

- поддерживать общение детей друг с другом и с педагогом в процессе совместного рассматривания книжек-картинок, иллюстраций;

- поддерживать положительные эмоциональные проявления (улыбки, смех, жесты) детей в процессе совместного слушания художественных произведений.

Содержание образовательной деятельности.

#### *1) Формирование словаря:*

- обогащение словаря: педагог обогащает словарь детей за счет расширения представлений о людях, предметах, частях предметов (у рубашки - рукава, воротник, пуговица), качеств предметов (величина, цвет, форма, материал), некоторых сходных по назначению предметов (стул - табурет), объектах природы ближайшего окружения, их действиях, ярко выраженных особенностях, формирует у детей умение понимать обобщающие слова (мебель, одежда);
- активизация словаря: педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и объектов ближайшего окружения, знать их назначение, части и свойства, действия с ними; названия действий гигиенических процессов умывания, одевания, купания, еды, ухода за внешним видом и поддержания порядка; названия некоторых качеств и свойств предметов; материалов; объектов и явлений природы.

#### *2) Звуковая культура речи:*

- педагог продолжает развивать у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, умение правильно произносить гласные звуки; твердые и мягкие согласные звуки ([м], [б], [п], [т], [д], [н], [к], [г], [х], [ф], [в], [л], [с], [ц]); слышать специально интонируемый в речи педагога звук, формирует правильное речевое дыхание, слуховое внимание, моторику речевого аппарата, совершенствует умение детей воспроизводить ритм стихотворения.

#### *3) Грамматический строй речи:*

- педагог формирует у детей умения использовать в речи и правильно согласовывать прилагательные и существительные в роде, падеже, употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за), использовать в речи названия животных и их детенышей в единственном и множественном числе (кошка - котенок, котята); составлять простое распространенное предложение и с помощью педагога строить сложные предложения;
- педагог закрепляет овладение детьми разными способами словообразования (наименования предметов посуды с помощью суффиксов), формирует умение образовывать повелительную форму глаголов (беги, лови), использовать приставочный способ для образования глаголов (вошел - вышел), образовывать звукоподражательные глаголы (чирикает).

#### *4) Связная речь:*

- педагог развивает у детей следующие умения: по инициативе взрослого называть членов своей семьи, знакомых литературных героев и их действия на картинках, разговаривать о любимых игрушках; элементарно договариваться со сверстником о совместных действиях в игровом общении; с помощью педагога определять и называть ярко выраженные эмоциональные состояния детей, учитывать их при общении: пожалеть, развеселить, использовать ласковые слова. Педагог закрепляет у детей умения использовать основные формы речевого этикета в разных ситуациях общения;
- педагог способствует освоению умений диалогической речи: отвечать на вопросы и обращения педагога; сообщать о своих впечатлениях, желаниях; задавать вопросы в условиях наглядно представленной ситуации общения. Педагог формирует умения у детей использовать дружелюбный, спокойный тон, речевые формы

вежливого общения со взрослыми и сверстниками: здороваться, прощаться, благодарить, выражать просьбу, знакомиться, развивает у детей умения отвечать на вопросы, используя форму простого предложения или высказывания из 2-3 простых фраз;

- педагог способствует освоению умений монологической речи: по вопросам составлять рассказ по картинке из 3-4 предложений; совместно с педагогом пересказывать хорошо знакомые сказки; читать наизусть короткие стихотворения, слушать чтение детских книг и рассматривать иллюстрации.

*5) Подготовка детей к обучению грамоте:*

- педагог формирует у детей умение вслушиваться в звучание слова, закрепляет в речи детей термины «слово», «звук» в практическом плане.

#### **2.1.4. Художественно-эстетическое развитие**

Образовательная область "Художественно-эстетическое развитие" предполагает:

- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания мира природы и произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного);
- становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к окружающему миру, воспитание эстетического вкуса;
- формирование элементарных представлений о видах искусства (музыка, живопись, театр, народное искусство и другое);
- формирование художественных умений и навыков в разных видах деятельности (рисовании, лепке, аппликации, художественном конструировании, пении, игре на детских музыкальных инструментах, музыкально-ритмических движениях, словесном творчестве и другое);
- освоение разнообразных средств художественной выразительности в различных видах искусства;
- реализацию художественно-творческих способностей ребенка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое);
- развитие и поддержку самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной, художественно-речевой, театрализованной и другое).

#### **От 3 лет до 4 лет**

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

*1) приобщение к искусству:*

- продолжать развивать художественное восприятие, подводить детей к восприятию произведений искусства (разглядывать и чувствовать);
- воспитывать интерес к искусству;
- формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;
- развивать у детей эстетические чувства при восприятии музыки, изобразительного, народного декоративно-прикладного искусства; содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на красоту окружающего мира, выраженного в произведениях искусства;
- формировать патриотическое отношение и чувство сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;
- знакомить детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (музыке, изобразительном искусстве, театрализованной деятельности);
- готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и так далее;

- приобщать детей к участию в концертах, праздниках в семье и ДООУ: исполнение танца, песни, чтение стихов;

*2) изобразительная деятельность:*

- формировать у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью;
- формировать у детей знания в области изобразительной деятельности;
- развивать у детей эстетическое восприятие;
- формировать умение у детей видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно-выразительных средств колористической, композиционной и смысловой трактовки;
- формировать умение у детей в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность;
- находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями (в рисунке, лепке, аппликации);
- развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира; отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами;
- формировать у детей способы зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры;
- вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта и другое);
- формировать умение у детей создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации;
- знакомить детей с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, семеновской, богородской) для обогащения зрительных впечатлений и показа условно-обобщенной трактовки художественных образов;
- переводить детей от рисования-подражания к самостоятельному творчеству;

*3) конструктивная деятельность:*

- совершенствовать у детей конструктивные умения;
- формировать умение у детей различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы); сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание);
- формировать умение у детей использовать в постройках детали разного цвета;

*4) музыкальная деятельность:*

- развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку;
- знакомить детей с тремя жанрами музыкальных произведений: песней, танцем, маршем;
- формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать; выражать свое настроение в движении под музыку;
- учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер;
- поддерживать детское экспериментирование с немusикальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра;

*5) театрализованная деятельность:*

- воспитывать у детей устойчивый интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для её проведения;
- формировать положительные, доброжелательные, коллективные

взаимоотношения;

- формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей;
- формировать умение у детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением).
- познакомить детей с различными видами театра (кукольным, настольным, пальчиковым, театром теней, театром на фланелеграфе);
- знакомить детей с приемами вождения настольных кукол;
- формировать у детей умение сопровождать движения простой песенкой;
- вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли;
- формировать у детей интонационную выразительность речи в процессе театрально-игровой деятельности;
- развивать у детей диалогическую речь в процессе театрально-игровой деятельности;
- формировать у детей умение следить за развитием действия в драматизациях и кукольных спектаклях;
- формировать у детей умение использовать импровизационные формы диалогов действующих лиц в хорошо знакомых сказках;

*б) культурно-досуговая деятельность:*

- способствовать организации культурно-досуговой деятельности детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых;
- помогать детям организовывать свободное время с интересом;
- создавать условия для активного и пассивного отдыха;
- создавать атмосферу эмоционального благополучия в культурно-досуговой деятельности;
- развивать интерес к просмотру кукольных спектаклей, прослушиванию музыкальных и литературных произведений;
- формировать желание участвовать в праздниках и развлечениях;
- формировать основы праздничной культуры и навыки общения в ходе праздника и развлечения.

Содержание образовательной деятельности.

*Приобщение к искусству.*

1) Педагог подводит детей к восприятию произведений искусства, содействует возникновению эмоционального отклика на музыкальные произведения, произведения народного и профессионального изобразительного искусства. Знакомит детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты, интонация), подводит к различению видов искусства через художественный образ. Педагог формирует у детей умение сосредотачивать внимание на эстетическую сторону предметно-пространственной среды, природных явлений.

2) Педагог формирует у детей патриотическое отношение и чувства сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности.

3) Педагог в процессе ознакомления с народным искусством: глиняными игрушками, игрушками из соломы и дерева, предметами быта и одежды; скульптурой малых форм; репродукциями картин русских художников, с детскими книгами (иллюстрации художников Ю. Васнецова, В. Сутеева, Е. Чарушина), с близкими детскому опыту живописными образами, формирует у ребёнка эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к отражению окружающей действительности в изобразительном искусстве и художественных произведениях.

- 4) Педагог развивает у детей эстетическое восприятие, умение видеть красоту и своеобразие окружающего мира, вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, поддерживать желание отображать полученные впечатления в продуктивных видах художественно-эстетической деятельности.
- 5) Педагог начинает приобщать детей к посещению кукольного театра, различных детских художественных выставок.

#### *Изобразительная деятельность*

Педагог формирует у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; воспитывает у детей художественный вкус и чувство гармонии; продолжает развивать у детей художественное восприятие, закрепляет у детей умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов, группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету, активно включая все органы чувств; учит детей видеть и восхищаться красотой изображенных предметов (формой, цветом) на картинах и при рассматривании народных игрушек, декоративно-прикладных изделий.

#### *1) Рисование:*

- педагог формирует у детей интерес к рисованию; умение передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и тому подобное);
- продолжает учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; формирует навык свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования; учит детей набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать её всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета; приучает детей осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку; закрепляет знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный); знакомит детей с оттенками (розовый, голубой, серый); педагог обращает внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету; учит детей ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»);
- педагог формирует у детей умение изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и другое); подводит детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и другое); формирует у детей умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и тому подобное (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и другое); учит детей располагать изображения по всему листу.

#### *2) Лепка:*

- педагог формирует у детей интерес к лепке; закрепляет представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки; учит детей раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук; педагог побуждает детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учит детей создавать предметы, состоящие из 2-3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу; закрепляет у детей умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку; учит детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка,

цыпленок, пирамидка и другие); педагог предлагает объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и так далее); педагог воспитывает у детей способность радоваться от восприятия результата общей работы.

### 3) *Аппликация:*

- педагог приобщает детей к искусству аппликации, формирует интерес к этому виду деятельности; учит детей предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребёнком или заданное педагогом), и наклеивать их; педагог учит детей аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой; педагог формирует у детей навык аккуратной работы; учит детей создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розетка и другое) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету; развивает у детей чувство ритма; педагог закрепляет у детей знание формы предметов и их цвета;

### 4) *Народное декоративно-прикладное искусство:*

- педагог приобщает детей к декоративной деятельности: учит украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных педагогом (птичка, козлик, конь и другие), и разных предметов (блюдечко, рукавички).

#### *Конструктивная деятельность*

Педагог учит детей простейшему анализу созданных построек; вызывает чувство радости при удавшейся постройке. Учит детей располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). Педагог побуждает детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами - кубики и другое). Учит детей изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд). Развивает у детей желание сооружать постройки по собственному замыслу. Продолжает формировать умение у детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома - улица; стол, стул, диван - мебель для кукол. Педагог приучает детей после игры аккуратно складывать детали в коробки. Педагог знакомит детей со свойствами песка, снега, сооружая из них постройки.

#### *Музыкальная деятельность.*

1) *Слушание:* педагог учит детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении; выражать свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом. Развивает у детей способность различать звуки по высоте в пределах октавы - септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствует у детей умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и другие).

2) *Пение:* педагог способствует развитию у детей певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) - ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

3) *Песенное творчество:* педагог учит детей допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Способствует у детей формированию навыка сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

#### 4) Музыкально-ритмические движения:

- педагог учит детей двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой её звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и её окончание. Совершенствует у детей навыки основных движений (ходьба и бег). Учит детей маршрутировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Педагог улучшает качество исполнения танцевальных движений: притопывания попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивает у детей умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них. Педагог способствует у детей развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и так далее;
- педагог активизирует танцевально-игровое творчество детей; поддерживает у детей самостоятельность в выполнении танцевальных движений под плясовые мелодии; учит детей точности выполнения движений, передающих характер изображаемых животных;
- педагог поощряет детей в использовании песен, музыкально-ритмических движений, музыкальных игр в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах досуговой деятельности);

#### 5) Игра на детских музыкальных инструментах:

- педагог знакомит детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием; учит детей подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах. Формирует умение у детей сравнивать разные по звучанию детские музыкальные инструменты (предметы) в процессе манипулирования, звукоизвлечения;
- поощряет детей в самостоятельном экспериментировании со звуками в разных видах деятельности, исследовании качества музыкального звука: высоты, длительности, тембра.

#### *Театрализованная деятельность.*

Педагог формирует у детей интерес к театрализованной деятельности, знакомит детей с различными видами театра (настольный, плоскостной, театр игрушек) и умением использовать их в самостоятельной игровой деятельности. Учит передавать песенные, танцевальные характеристики персонажей (ласковая кошечка, мишка косолапый, маленькая птичка и так далее). Формирует умение использовать в игре различные шапочки, воротники, атрибуты. Педагог поощряет участие детей в играх-драматизациях, формирует умение следить за сюжетом.

#### *Культурно-досуговая деятельность.*

- 1) Педагог организует культурно-досуговую деятельность детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых.
- 2) Педагог учит детей организовывать свободное время с пользой. Развивает умение проявлять интерес к различным видам досуговой деятельности (рассматривание иллюстраций, рисование, пение и так далее), создает атмосферу эмоционального благополучия. Побуждает к участию в развлечениях (играх-забавах, музыкальных рассказах, просмотрах настольного театра и так далее). Формирует желание участвовать в праздниках. Педагог знакомит с культурой поведения в ходе праздничных мероприятий.

**Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»** направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:

- воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным

объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);

- приобщение к традициям и великому культурному наследию русского народа, шедеврам мировой художественной культуры;
- становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка;
- создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;
- формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;
- создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

### **2.1.5. Физическое развитие.**

Образовательная область "Физическое развитие" предусматривает:

- приобретение ребёнком двигательного опыта в различных видах деятельности детей, развитие психофизических качеств (быстрота, сила, ловкость, выносливость, гибкость), координационных способностей, крупных групп мышц и мелкой моторики;
- формирование опорно-двигательного аппарата, развитие равновесия, глазомера, ориентировки в пространстве;
- овладение основными движениями (метание, ползание, лазанье, ходьба, бег, прыжки);
- обучение общеразвивающим упражнениям, музыкально-ритмическим движениям, подвижным играм, спортивным упражнениям и элементам спортивных игр (баскетбол, футбол, хоккей, бадминтон, настольный теннис, городки, кегли и другое);
- воспитание нравственно-волевых качеств (воля, смелость, выдержка и другое);
- воспитание интереса к различным видам спорта и чувства гордости за выдающиеся достижения русских спортсменов;
- приобщение к здоровому образу жизни и активному отдыху, формирование представлений о здоровье, способах его сохранения и укрепления, правилах безопасного поведения в разных видах двигательной деятельности, воспитание бережного отношения к своему здоровью и здоровью окружающих.

#### **От 3 лет до 4 лет**

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:

- обогащать двигательный опыт детей, используя упражнения основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в т.ч. музыкально-ритмические упражнения), спортивные упражнения, подвижные игры, помогая согласовывать свои действия с действиями других детей, соблюдать правила в игре;
- развивать психофизические качества, ориентировку в пространстве, координацию, равновесие, способность быстро реагировать на сигнал;
- формировать интерес и положительное отношение к занятиям физической культурой и активному отдыху, воспитывать самостоятельность;
- укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, создавать условия для формирования правильной осанки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности;
- закреплять культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания,

формируя полезные привычки, приобщая к здоровому образу жизни.

***Содержание образовательной деятельности.***

Педагог формирует умение организованно выполнять строевые упражнения, находить свое место при совместных построениях, передвижениях. Выполнять общеразвивающие, музыкально-ритмические упражнения по показу; создает условия для активной двигательной деятельности и положительного эмоционального состояния детей. Педагог воспитывает умение слушать и следить за показом, выполнять предложенные задания сообща, действуя в общем для всех темпе. Организует подвижные игры, помогая детям выполнять движения с эмоциональным отражением замысла, соблюдать правила в подвижной игре.

Педагог продумывает и организует активный отдых, приобщает детей к здоровому образу жизни, к овладению элементарными нормами и правилами поведения в двигательной деятельности, формирует умения и навыки личной гигиены, воспитывает полезные для здоровья привычки.

*1) Основная гимнастика* (основные движения, общеразвивающие и строевые упражнения).

Основные движения:

- бросание, катание, ловля, метание: прокатывание двумя руками большого мяча вокруг предмета, подталкивая его сверху или сзади; скатывание мяча по наклонной доске; катание мяча друг другу, сидя парами ноги врозь, стоя на коленях; прокатывание мяча в воротца, под дугу, стоя парами; ходьба вдоль скамейки, прокатывая по ней мяч двумя и одной рукой; произвольное прокатывание обруча, ловля обруча, катящегося от педагога; бросание мешочка в горизонтальную цель (корзину) двумя и одной рукой; подбрасывание мяча вверх и ловля его; бросание мяча о землю и ловля его; бросание и ловля мяча в парах; бросание, одной рукой мяча в обруч, расположенный на уровне глаз ребёнка, с расстояния 1,5 м; метание вдаль; перебрасывание мяча через сетку;
- ползание, лазанье: ползание на четвереньках на расстояние 4-5-6 м до кегли (взять её, встать, выпрямиться, поднять двумя руками над головой); по гимнастической скамейке, за катящимся мячом; проползание на четвереньках под 3-4 дугами (высота 50 см, расстояние 1 м); ползание на четвереньках с опорой на ладони и ступни по доске; влезание на лесенку-стремянку или гимнастическую стенку произвольным способом (не пропуская реек) и спуск с нее; подлезание под дугу, не касаясь руками пола;
- ходьба: ходьба в заданном направлении, небольшими группами, друг за другом по ориентирам (по прямой, по кругу, обходя предметы, в рассыпную, «змейкой», с поворотом и сменой направления); на носках; высоко поднимая колени, перешагивая предметы, с остановкой по сигналу; парами друг за другом, в разных направлениях; с выполнением заданий (присесть, встать, идти дальше); по наклонной доске; в чередовании с бегом;
- бег: бег группами и по одному за направляющим, в рассыпную, со сменой темпа; по кругу, обегая предметы, между двух или вдоль одной линии; со сменой направления, с остановками, мелким шагом, на носках; в чередовании с ходьбой; убегание от ловящего, ловля убегающего; бег в течение 50-60 сек; быстрый бег 10-15 м; медленный бег 120-150 м;
- прыжки: прыжки на двух и на одной ноге; на месте, продвигаясь вперед на 2-3 м; через линию, (вперед и, развернувшись, в обратную сторону); в длину с места (не менее 40 см); через 2 линии (расстояние 25-30 см), из обруча в обруч (плоский) по прямой; через 4-6 параллельных линий (расстояние 15-20 см); спрыгивание (высота 10-15 см), перепрыгивание через веревку (высота 2-5 см);
- упражнения в равновесии: ходьба по прямой и извилистой дорожке (ширина 15-20 см, длина 2-2,5 м), обычным и приставным шагом; по гимнастической скамье, по

ребристой доске, наклонной доске; перешагивая рейки лестницы, лежащей на полу; по шнуру, плоскому обучу, лежащему на полу, приставным шагом; с выполнением заданий (присесть, встать и продолжить движение); на носках, с остановкой.

Общеразвивающие упражнения:

- упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса: поднимание и опускание прямых рук вперед, отведение их в стороны, вверх, на пояс, за спину (одновременно, поочередно); перекладывание предмета из одной руки в другую; хлопки над головой и перед собой; махи руками; упражнения для кистей рук;
- упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: потягивание, приседание, обхватив руками колени; наклоны вперед и в стороны; сгибание и разгибание ног из положения сидя; поднимание и опускание ног из положения лежа; повороты со спины на живот и обратно;
- упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: поднимание и опускание ног, согнутых в коленях; приседание с предметами, поднимание на носки; выставление ноги вперед, в сторону, назад;
- музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальных занятиях, педагог включает в содержание физкультурных занятий, различные формы активного отдыха и подвижные игры: ритмичная ходьба и бег под музыку по прямой и по кругу, держась за руки, на носках, топающим шагом, вперед, приставным шагом; поочередное выставление ноги вперед, на пятку, притопывание, приседания «пружинки», кружение; имитационные движения - разнообразные упражнения, раскрывающие понятный детям образ, настроение или состояние (веселый котенок, хитрая лиса, шустрый зайчик и так далее).

Строевые упражнения:

- педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг по ориентирам; перестроение в колонну по два, враспынную, смыкание и размыкание обычным шагом, повороты направо и налево переступанием.

Педагог выполняет вместе с детьми упражнения из разных исходных положений (стоя, ноги слегка расставлены, ноги врозь, сидя, лежа на спине, животе, с заданным положением рук), с предметами (кубики двух цветов, флажки, кегли и другое).

2) *Подвижные игры*: педагог поддерживает активность детей в процессе двигательной деятельности, организуя сюжетные и несюжетные подвижные игры. Воспитывает умение действовать сообща, соблюдать правила, начинать и заканчивать действия по указанию и в соответствии с сюжетом игры, двигаться определенным способом и в заданном направлении, придавать своим движениям выразительность (кошка просыпается, потягивается, мяукает).

3) *Спортивные упражнения*: педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

- Катание на санках: по прямой, перевоза игрушки или друг друга, и самостоятельно с невысокой горки.
- Ходьба на лыжах: по прямой, ровной лыжне ступающим и скользящим шагом, с поворотами переступанием.
- Катание на трехколесном велосипеде: по прямой, по кругу, с поворотами направо, налево.
- Плавание: погружение в воду, ходьба и бег в воде прямо и по кругу, игры с плавающими игрушками в воде.

4) *Формирование основ здорового образа жизни*: педагог поддерживает стремление ребёнка самостоятельно ухаживать за собой, соблюдать порядок и чистоту, ухаживать за своими вещами и игрушками; формирует первичные представления о роли чистоты, аккуратности для сохранения здоровья, напоминает о необходимости соблюдения правил безопасности в двигательной деятельности (бегать, не наталкиваясь друг на друга, не толкать товарища, не нарушать правила).

5) *Активный отдых*.

- Физкультурные досуги: досуг проводится 1-2 раза в месяц во второй половине дня на свежем воздухе, продолжительностью 20-25 минут. Содержание составляют подвижные игры и игровые упражнения, игры-забавы, аттракционы, хороводы, игры с пением, музыкально-ритмические упражнения.
- Дни здоровья: в этот день проводятся подвижные игры на свежем воздухе, физкультурный досуг, спортивные упражнения, возможен выход за пределы участка ДООУ (прогулка-экскурсия). День здоровья проводится один раз в квартал.

**Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие»** направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает:

- - воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека;
- - формирование у ребёнка представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;
- - становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;
- - воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств;
- - приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития;
- - формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.

## **2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации образовательной программы детского сада.**

Формы, способы, методы и средства реализации образовательной программы педагог определяет самостоятельно в соответствии с задачами воспитания и обучения, возрастными и индивидуальными особенностями детей, спецификой их образовательных потребностей и интересов. Существенное значение имеют сформировавшиеся у педагога практики воспитания и обучения детей, оценка результативности форм, методов, средств образовательной деятельности применительно к конкретной возрастной группе детей.

Педагог ДООУ может использовать различные формы реализации образовательной программы в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей. (согласно п.23.5 ФОП ДО).

<b>Возраст</b>	<b>Виды детской деятельности</b>
в дошкольном возрасте (3 года – 8 лет)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, строительно-конструктивная, дидактическая, подвижная и другие);</li> <li>• общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно-деловое);</li> <li>• речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь);</li> <li>• познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребёнка;</li> <li>• двигательная деятельность (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и другие);</li> <li>• элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд);</li> <li>• музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).</li> </ul>
--	--

**Для достижения задач воспитания педагог может использовать следующие методы:**

1. организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы);
2. осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример);
3. мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы).

**При организации обучения в ДОУ используются:**

1. традиционные методы: словесные, наглядные, практические
2. информационно-рецептивный метод;
3. репродуктивный метод;
4. метод проблемного изложения;
5. эвристический метод (частично-поискового);
6. исследовательский метод.

При выборе методов воспитания и обучения, педагог учитывает возрастные и личностные особенности детей, педагогический потенциал каждого метода, условия его применения, реализуемые цели и задачи, прогнозирует возможные результаты. Для решения задач воспитания и обучения использует комплекс методов.

**Педагог использует различные средства, представленные совокупностью материальных и идеальных объектов:**

1. демонстрационные и раздаточные;
2. визуальные, аудиальные, аудиовизуальные;
3. естественные и искусственные;
4. реальные и виртуальные.

**Таблица форм, способов, методов и средств реализации образовательной программы ДО.**

Образовательная область	Вид детской деятельности	Формы, способы, методы и средства реализации ОП ДО		
		Занятия	Самостоятельная деятельность	Режимные моменты
Социально-коммуникативное развитие	Игровая	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Наблюдение;</li> <li>– Тематические беседы;</li> <li>– ЧХЛ;</li> <li>– Сюжетно ролевые, дидактические, настольные игры;</li> <li>– Игровые упражнения;</li> <li>– Разыгрывание</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Игровая деятельность;</li> <li>– Сюжетно-ролевая игра;</li> <li>– Творческие игры;</li> <li>– Игры с правилами.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Игровое упражнение;</li> <li>– Совместная с воспитателем игра;</li> <li>– Совместная игра со сверстниками;</li> <li>– Индивидуальная игра;</li> <li>– Ситуативный разговор с детьми;</li> </ul>

		игровых ситуаций, ситуаций морального выбора; – Проблемные ситуации; – Проектная деятельность; – Коллективное обобщающее занятие.		– Проблемная ситуация; – Беседа; – Ситуация морального выбора; – Проектная деятельность; – Интегративная деятельность;
	Коммуникативная	– Задачи на решение коммуникативных ситуаций; – Ситуативные разговоры; – Разыгрывание игровых ситуаций; – Праздники, музыкальные досуги, развлечения; – Рассматривание и обсуждение тематических иллюстраций; – ЧХЛ; – Проектная деятельность	Игровая деятельность; – Подвижные игры.	– Индивидуальная работа во время утреннего приема; – Игровые ситуации.
	Самообслуживание и элементарный бытовой труд	– Поручения; – Совместный труд детей и взрослых; – ЧХЛ; – Беседы; – Наблюдение; – Разыгрывание игровых ситуаций; – Рассматривание тематических иллюстраций.	Совместный труд детей; – Самообслуживание; – Элементарный бытовой труд.	– Обучение, показ, объяснение, напоминание; – Наблюдение; – Создание ситуаций, побуждающих к самообслуживанию; – Создание ситуаций, побуждающих детей к проявлению навыков самостоятельных трудовых действий.
Познавательное развитие	Познавательно исследовательская	– Проблемная ситуация; – Рассматривание; – Наблюдение; – Игра экспериментирование; – Развивающая игра; – Интегративная деятельность; – Исследовательская деятельность; – Беседа; – Создание коллекций; – Проектная деятельность; – Экспериментирование; – Экологические досуги, развлечения.	Самостоятельная деятельность по инициативе ребенка.	– Наблюдение; – Чтение; – Игра-экспериментирование; – Развивающая игра; – Ситуативный разговор; – Исследовательская деятельность; – Беседа; – Создание коллекций; – Проектная деятельность; – Экспериментирование;

Речевое развитие	Речевая деятельность	<p>ЧХЛ</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Беседы (в том числе о прочитанном);</li> <li>– Обсуждение;</li> <li>– Рассматривание;</li> <li>– Дидактическая игра;</li> <li>– Интегративная деятельность;</li> <li>– Инсценирование;</li> <li>– Викторина;</li> <li>– Игра-драматизация;</li> <li>– Показ настольного театра;</li> <li>– Разучивание стихотворений;</li> <li>– Театрализованная игра.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Сюжетно-ролевая игра;</li> <li>– Подвижная игра с текстом;</li> <li>– Игровое общение;</li> <li>– Общение со сверстниками;</li> <li>– Игра-драматизация;</li> <li>– Чтение наизусть и отгадывание загадок в условиях книжного центра развития;</li> <li>– Дидактическая игра.</li> </ul>	<p>Ситуация общения в процессе режимных моментов;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Дидактическая игра;</li> <li>– Чтение;</li> <li>– Наблюдения на прогулке;</li> <li>– Игра на прогулке;</li> <li>– Ситуативный разговор;</li> <li>– Беседа (в том числе о прочитанном);</li> <li>– Интегративная деятельность;</li> <li>– Разучивание стихов, потешек;</li> <li>– Сочинение загадок.</li> </ul>
	Восприятие художественной литературы и фольклора	<ul style="list-style-type: none"> <li>– ЧХЛ;</li> <li>– Обсуждение прочитанного;</li> <li>– Рассказ;</li> <li>– Беседа;</li> <li>– Игра;</li> <li>– Инсценирование;</li> <li>– Викторина.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Продуктивная деятельность;</li> <li>– Игра;</li> <li>– Рассматривание;</li> <li>– Самостоятельная деятельность в книжном и театральном центрах развития;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Ситуативный разговор с детьми;</li> <li>– Сюжетно-ролевая, театрализованная игра;</li> <li>– Продуктивная деятельность;</li> <li>– Беседа;</li> <li>– Сочинение загадок;</li> <li>– Проблемная ситуация</li> </ul>
Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Рисование, апплицирование, лепка;</li> <li>– Изготовление украшений, декораций, подарков, предметов и т.д.;</li> <li>– Экспериментирование;</li> <li>– Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства;</li> <li>– Игры (дидактические, сюжетно-ролевые, строительные);</li> <li>– Тематические досуги;</li> <li>– Выставки работ декоративно-прикладного искусства;</li> <li>– Проектная деятельность;</li> <li>– Создание коллекций.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Украшение личных предметов;</li> <li>– Игры (дидактические, сюжетно-ролевые, строительные);</li> <li>– Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства;</li> <li>– Самостоятельная изобразительная деятельность.</li> </ul>	<p>Наблюдение;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы;</li> <li>– Игра;</li> <li>– Игровое упражнение;</li> <li>– Проблемная ситуация;</li> <li>– Конструирование из песка;</li> <li>Обсуждение (произведений искусства, средств выразительности);</li> <li>– Создание коллекций</li> </ul>
	Конструктивно-модельная	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Конструирование и художественное конструирование;</li> <li>–</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Игры (дидактические, сюжетно-ролевые, строительные);</li> </ul>	<p>Наблюдение;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Рассматривание эстетически привлекательных</li> </ul>

		<p>Экспериментирование;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Рассматривание эстетически привлекательных объектов;</li> <li>– Игры (дидактические, строительные, сюжетно ролевые);</li> <li>– Тематические досуги;</li> <li>– Проектная деятельность;</li> <li>– Импровизация;</li> <li>– Конструирование по образу, модели, условиям, теме, замыслу;</li> <li>– Конструирование по простейшим чертежам и схемам.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, искусства;</li> <li>– Самостоятельная конструктивная деятельность.</li> </ul>	<p>объектов природы;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Игра;</li> <li>– Игровое упражнение;</li> <li>– Проблемная ситуация;</li> <li>– Конструирование из песка;</li> <li>– Обсуждение (произведений искусства, средств выразительности)</li> </ul>
	Музыкальная	<p>Слушание музыки;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Экспериментирование со звуками;</li> <li>– Музыкально-дидактическая игра;</li> <li>– Шумовой оркестр;</li> <li>– Разучивание музыкальных игр и танцев;</li> <li>– Совместное пение;</li> <li>– Импровизация;</li> <li>– Беседа интегративного характера;</li> <li>– Интегративная деятельность;</li> <li>– Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение;</li> <li>– Музыкальное упражнение;</li> <li>– Попевка;</li> <li>– Распевка;</li> <li>– Творческое задание;</li> <li>– Музыкальная сюжетная игра</li> </ul>	Музыкальная деятельность по инициативе ребенка	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Слушание музыки, сопровождающей произведение режимных моментов;</li> <li>– Музыкальная подвижная игра на прогулке;</li> <li>– Интегративная деятельность;</li> </ul>
Физическое развитие	Двигательная	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Игровая беседа с элементами движений;</li> <li>– Интегративная деятельность;</li> <li>– Утренняя гимнастика;</li> <li>– Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Двигательная активность в течение дня;</li> <li>– Подвижная игра;</li> <li>– Самостоятельные спортивные игры и упражнения;</li> <li>– Утренняя гимнастика.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Игровая беседа с элементами движений;</li> <li>– Интегративная деятельность;</li> <li>– Утренняя гимнастика;</li> <li>– Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера;</li> </ul>

		Подвижная игра; Экспериментирование; – Физ. занятия; – Спортивные и физкультурные досуги; – Спортивные состязания; – Проектная деятельность;		– Подвижная игра; Экспериментирование; – Спортивные и физкультурные досуги; – Спортивные состязания; – Проектная деятельность.
--	--	--	--	---

### 2.3. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.

Главными *целями* взаимодействия педагогического коллектива ДОО с семьями воспитанников являются:

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов;

- обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

Эта деятельность дополняет, поддерживает и тактично направляет воспитательные действия родителей (законных представителей) детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов.

Достижение целей осуществляется через решение основных *задач*:

1) информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ДОО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДОО;

2) просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;

3) способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи;

4) построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнёрских отношений с родителями (законными представителями) детей младенческого, раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач;

5) вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

Построение взаимодействия с родителями (законными представителями) придерживается следующих *принципов*:

1) приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребёнка: в соответствии с Законом об образовании у родителей (законных представителей) обучающихся не только есть преимущественное право на обучение и воспитание детей, но именно они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребёнка;

2) открытость: для родителей (законных представителей) должна быть доступна актуальная информация об особенностях пребывания ребёнка в группе; каждому из родителей (законных представителей) должен быть предоставлен свободный доступ в ДОО; между педагогами и родителями (законными представителями) необходим обмен информацией об особенностях развития ребёнка в ДОО и семье;

3) взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей): при взаимодействии педагогу необходимо придерживаться этики и культурных правил общения, проявлять позитивный настрой на общение и сотрудничество с родителями (законными представителями); важно

этично и разумно использовать полученную информацию как со стороны педагогов, так и со стороны родителей (законных представителей) в интересах детей;

4) индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье: при взаимодействии необходимо учитывать особенности семейного воспитания, потребности родителей (законных представителей) в отношении образования ребёнка, отношение к педагогу и ДОУ, проводимым мероприятиям; возможности включения родителей (законных представителей) в совместное решение образовательных задач;

5) возрастосообразность: при планировании и осуществлении взаимодействия необходимо учитывать особенности и характер отношений ребёнка с родителями (законными представителями), прежде всего, с матерью (преимущественно для детей младенческого и раннего возраста), обусловленные возрастными особенностями развития детей.

Деятельность педагогического коллектива ДОУ по построению взаимодействия с родителями (законными представителями) воспитанников осуществляется по нескольким направлениям:

Направление	Содержание деятельности	Инструментарий
1.Диагностико - аналитическое направление	Получение и анализ данных о семье каждого воспитанника, её запросах в отношении охраны здоровья и развития ребёнка, об уровне психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей); также планирование работы с семьей с учётом результатов проведенного анализа; согласование воспитательных задач.	Опросы, социологические срезы, индивидуальные блокноты, "почтовый ящик", педагогические беседы с родителями (законными представителями); дни открытых дверей, открытые просмотры занятий и других видов деятельности детей.
2.Просветительско е направление	Просвещение родителей (законных представителей) по вопросам особенностей психофизиологического и психического развития детей раннего и дошкольного возрастов; Выбора эффективных методов обучения и воспитания детей определенного возраста; Ознакомление с актуальной информацией о государственной политике в области ДО, включая информирование о мерах господдержки семьям с детьми дошкольного возраста; Информирование об особенностях реализуемой в ДОУ образовательной программы; Условиях пребывания ребёнка в группе ДОУ; Содержании и методах образовательной работы с детьми.	Групповые родительские собрания, круглые столы, семинары-практикумы, тренинги и ролевые игры, консультации, педагогические гостиные, родительские клубы и другое; информационные проспекты, стенды, папки-передвижки для родителей. Сайт ДОУ и социальные группы в сети Интернет; фотографии, выставки детских работ, совместных работ родителей (законных представителей) и детей. Включают также и досуговую форму - совместные праздники и вечера, семейные спортивные и тематические мероприятия, тематические досуги, знакомство с семейными традициями.
3.Консультационно е направление	Консультирование родителей (законных представителей) по вопросам их взаимодействия с ребёнком, преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей, в том числе с ООП в условиях семьи; особенностей поведения и взаимодействия ребёнка со сверстниками и педагогом;	Специально разработанные (подобранные) дидактические материалы для организации совместной деятельности родителей с детьми в семейных условиях в соответствии с образовательными задачами, реализуемыми в ДОУ.

Совместная образовательная деятельность педагогов и родителей (законных представителей) обучающихся предполагает сотрудничество в реализации некоторых

образовательных задач, вопросах организации РППС и образовательных мероприятий; поддержку образовательных инициатив родителей (законных представителей) детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; разработку и реализацию образовательных проектов ДОО совместно с семьей.

Особое внимание в просветительской деятельности ДОО уделяется повышению уровня компетентности родителей (законных представителей) в вопросах здоровьесбережения ребёнка. Реализация данной темы осуществляется в процессе следующих направлений просветительской деятельности:

1) информирование о факторах, положительно влияющих на физическое и психическое здоровье ребёнка (рациональная организация режима дня ребёнка, правильное питание в семье, закаливание, организация двигательной активности, благоприятный психологический микроклимат в семье и спокойное общение с ребёнком и другое), о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и другое), наносящих непоправимый вред здоровью ребёнка;

2) своевременное информирование о важности вакцинирования в соответствии с рекомендациями Национального календаря профилактических прививок и по эпидемическим показаниям;

3) информирование родителей (законных представителей) об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях ДОО и семьи в решении данных задач;

4) знакомство родителей (законных представителей) с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в ДОО;

5) информирование родителей (законных представителей) о негативном влиянии на развитие детей систематического и бесконтрольного использования ИТ-технологий (нарушение сна, возбудимость, изменения качества памяти, внимания, мышления; проблемы социализации и общения и другое).

### **3. Организационный раздел**

#### **3.1. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.**

Цель создания предметно-развивающей среды во второй младшей группе № 2 обеспечить жизненно важные потребности формирующейся личности: витальные, социальные, духовные.

Предметно-развивающая среда во второй младшей группе № 2 выполняет образовательную, развивающую, воспитывающую, стимулирующую, организационную, коммуникационную, социализирующую функции. Она направлена на развитие инициативности, самостоятельности, творческих проявлений ребёнка, имеет характер открытой незамкнутой системы, способной к корректировке и развитию. Окружающий предметный мир пополняется, обновляется в соответствии с возрастными возможностями ребёнка.

Среда обеспечивает: максимальную реализацию образовательного потенциала пространства дошкольной организации; наличие материалов, оборудования и инвентаря для развития детей в разных видах детской деятельности: охрану и укрепление их здоровья, учёт особенностей и коррекцию недостатков их развития; возможность общения и совместной деятельности детей дошкольного возраста) и взрослых со всей группой и в малых группах; двигательную активность детей, а также возможности для уединения; учёт национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность; учёт возрастных особенностей детей дошкольного возраста. Наполняемость развивающей предметно-пространственной среды отвечает принципу целостности образовательного процесса.

Для реализации образовательных областей «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Физическое развитие»,

«Художественно-эстетическое развитие» имеется определённое оборудование: дидактические материалы, средства, соответствующие психолого-педагогическим особенностям возраста воспитанников, предусматривающие реализацию принципа интеграции образовательных областей, развития детских видов деятельности: игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструктивной, восприятия художественной литературы и фольклора, музыкальной, двигательной.

Детский сад имеет необходимое для всех видов образовательной деятельности воспитанников, педагогической, административной и хозяйственной деятельности оснащение и оборудование:

- учебно-методический комплект Программы (в т. ч. комплект различных развивающих игр);
- помещения для занятий и проектов, обеспечивающие образование детей через игру, общение, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности ребенка с участием взрослых и других детей;
- оснащение предметно-развивающей среды, включающей средства образования и воспитания, подобранные в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей дошкольного возраста;
- мебель, техническое оборудование, спортивный и хозяйственный инвентарь, инвентарь для художественного творчества, музыкальные инструменты.

В соответствии с ФГОС ДО материально-техническое обеспечение включает в себя учебно-методический комплект, оборудование, оснащение (предметы). При этом организация самостоятельно определяет средства обучения, в том числе технические, соответствующие материалы, игровое, спортивное, оздоровительное оборудование, инвентарь, необходимые для реализации Программы. В группе созданы все необходимые условия для полноценного развития каждого ребёнка: образовательное учреждение расположено в двухэтажном блочном здании, выстроенных по типовому проекту. МДОУ ДС Ёлочка г. Краснослободска работает по 5-ти дневной рабочей неделе. Режим функционирования с 7.30 до 18.00. Вторая младшая группа № 2 «Ромашка» расположена на втором этаже, общая площадь группового помещения составляет 143,2 кв.м

Из них площадь помещений для организации образовательной деятельности составляет:

Групповая комната для воспитательно-образовательной деятельности – 48,7 кв.м.,

Площадь вспомогательных помещений второй младшей группы № 2 составляет – 94.5 кв.м, из них:

- спальня – 54,5 кв.м
- раздевалка – 23,6 кв.м
- туалет – 4,8 кв.м
- умывальная комната -9.7 кв.м.
- раздаточная – 1,9 кв.м

Материально-технические условия реализации Программы обеспечивают соблюдение:

- санитарно-гигиенических норм образовательного процесса (требования к водоснабжению, канализации, освещению, воздушно-тепловому режиму и т.д.);
- пожарной и электробезопасности;
- требований к средствам обучения и воспитания в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями развития детей;
- оснащённость помещений развивающей предметно-пространственной средой;
- требования к материально-техническому обеспечению Программы (учебно-методический комплект, оборудование, оснащение (предметы).

В группе создано единое информационно-образовательное пространство, которое включает в себя совокупность технических, программных и методических средств,

позволяющих применять современные информационные и коммуникационные технологии и осуществлять сбор, хранение и обработку данных системы образования.

**Система развивающей предметной среды во второй младшей группе №2 «Ромашка»  
Приемная/раздевалка/**

№ п/п	Наименование	Кол-во
1.	Информационный стенд для родителей	2
2.	Стенд информационный «Ваша Безопасность»	1
3.	Стенд «Патриоты России»	1
4.	Стенд информационный «В здоровом теле – здоровый дух»/Уголок здоровья» «Меню»	1
5.	Индивидуальные шкафчики для раздевания по количеству детей с индивидуальной маркировкой	28
6.	Скамейки	2
7.	Стол для поделок	1
8.	Стенд «Наше Творчество»	1

**Игровая комната**

№ п/п	Наименование	Кол-во
1.	Стулья детские	26
2.	Стол детские четырехместные по количеству детей	8
3.	Стол раздаточный	1
4.	Детская стенка для игрушек	1
5.	Шкаф «Светофор»	1
6.	Тумба для экспериментирования	1
7.	Полка для книг и пособий	1
8.	Дидактический стол	1
9.	Шкафы «Учетная зона»	3
10.	Доска демонстрационная	1
11.	Шкафы для пособий	2
12.	Телевизор	1
13.	Полка с музыкальным центром	1

**Спальная комната**

№ п/п	Наименование	Кол-во
1.	Кровати	26
2.	Стенка для пособий	1
3.	Тумба	1

**Туалетная комната**

№ п/п	Наименование	Кол-во
1.	Раковина	4
2.	Унитаз	3
3.	Поддон для мытья ног	1
4.	Шкафы для инвентаря	1

**Оснащение группы****Центр физического развития «Сильные, смелые, быстрые»**

№п/п	Наименование
1.	Мячи резиновые (разного размера)
2.	Набор для игры в бадминтон
3.	Скакалки, гантели детские
4.	Кегли
5.	Коврики, дорожки массажные, коврики для массажа стоп
6.	Обручи разных размеров
7	Картотека подвижных игр
8	Альбомы, картины

**Центр природы «Эколята»**

№п/п	Наименование
1.	Коллекция камней, ракушек;
2.	Природный материал;
3	Календарь природы;
4.	Муляжи овощей и фруктов;
5.	Ящики для рассады;
6.	Иллюстрации с изображением животных диких и домашних, животных жарких стран и Севера, перелетных, зимующих, кочующих птиц;
7.	Дидактические игры по экологии;
8.	Библиотека познавательной природоведческой литературы, энциклопедии;
9.	Инвентарь для ухода за растениями и животными (лейка, брызгалка)
10.	Альбом «Времена года», «Четыре сезона. Лето. Осень. Зима. Весна.

**Центр «Островок безопасности - Светофорчик»**

№ п/п	Наименование
1.	Дорожные знаки; Макет дороги
2.	Демонстрационные картинки;
3.	Различные виды транспорта;
4.	Настольные и дидактические игры по ПДД и ОБЖ («Уроки безопасности», «Транспорт», «Авиация», «Учим дорожные знаки»);

**Центр изобразительного искусства «Юные художники»**

№ п/п	Наименование
1.	Материал для рисования: альбомы, акварельные и гуашевые краски, простые и цветные карандаши, мелки, пастель, фломастеры, стаканчики-непроливайки, трафареты для рисования, кисточки разной толщины, подставки для кисточек, бумага для свободного рисования, раскраски.
2.	Материал для лепки: пластилин, восковой пластилин, тесто для лепки, стеки, индивидуальные клеёнки, досочки.

3.	Материал для аппликации и ручного труда: клей ПВА, кисти для клея, ёмкость под клей, салфетки, цветная бумага и картон, белый картон, гофрированная бумага, бархатная бумага, ножницы.
4.	Альбом «Гжель», «Хохломская роспись» и т.д.
5.	Магнитная доска для демонстрации рисунков детей.

#### Центр познавательного развития «Знатоки математики»

№ п/п	Наименование
1.	Наборы геометрических фигур, цифр;
2.	Игры на сравнение предметов по нескольким признакам: «Найди 5 отличий», «Найди одинаковых», «Предметы и контуры», «Хитрые предметы», «Большой, средний, маленький»;
3.	Игры на установление последовательности предметов по степени возрастания: «Разложи предметы по высоте, длине, ширине и т.п.»;
4.	Дидактические игры: «Мои первые цифры», «Геометрические формы», «Всё для счёта, «Подбери по цвету и форме»»;
5.	Игры на составление целого: «Пазлы», «Собери узор»;
6.	Геометрические плоскостные фигуры и объёмные формы, различные по цвету, размеру;
7.	Числовой ряд;
8.	Цветные счетные палочки;

#### Центр конструирования

№ п/п	Наименование
1.	Конструктор мелкий и крупный;
2.	Мозаика крупная и мелкая;
3.	Пазлы;
4.	Игрушки со шнуровками и застёжками;
5.	Транспорт мелкий, средний, крупный: машины легковые и грузовые;

#### Центр музыкального развития «Веселые нотки»

№ п/п	Наименование
1.	Маракасы
2.	Музыкально-дидактические игры
3.	Гитара;
4.	Бубны;
5.	Магнитофон;
6.	Атрибуты для ряженья: шляпы, бусы, сарафаны, юбки, косынки;

#### Центр экспериментально-исследовательской деятельности

№ п/п	Наименование
1.	Приборы – помощники: микроскоп, увеличительные стекла, безмен, песочные часы, компасы, разнообразные магниты, бинокль.
2.	Прозрачные и непрозрачные сосуды разной конфигурации и разного объема: пластиковые банки, бутылочки, стаканы разной формы, величины, ковши, ведерки, миски, воронки, сито, лопатки, формочки.
3.	Природные материалы: камешки разного цвета и формы, глина, песок, ракушки, шишки, скорлупа орехов, кусочки коры деревьев, листья, семена фруктов и овощей, пластилин.
4.	Бросовый материал: кусочки кожи, поролона, меха, лоскутки ткани, пробки,

	проволока, деревянные, пластмассовые, металлические предметы, трубочки для коктейля.
5.	Разные виды бумаги: обычная альбомная и тетрадная, калька, наждачная, вошенная.
6.	Красители: акварельные краски, безопасные красители.
7.	Медицинские материалы: пипетки, колбы, шпатели, деревянные палочки, вата, воронки, шприцы (пластмассовые без игл), марля, мерные ложки, резиновые груши.
8.	Прочие материалы: зеркала, воздушные шары, зубочистки, растительное масло, мука, соль, стеки, ученические линейки, спички и спичечные коробки, нитки, пуговицы.
9.	Оборудование для ухода за растениями.
10.	Календари природы и погоды.
11.	Иллюстрированный материал.
12.	Игровой материал, дидактические игры по экологии.
13.	Справочники, энциклопедии.
14.	Контейнеры для сыпучих и мелких предметов.
15.	Картотека опытов.
16.	Крупы, соль, сахар.
17.	Мерные ложки.
18.	Настольно - печатные игры.
19.	Набор для экспериментирования с водой и песком: емкости 2-3 размеров и разной формы, предметы-орудия для переливания и пересыпания, плавающие и тонущие.

#### **Центр речевого развития «АБВГДЕЙКА» и «Центр Почемучек»**

<b>№п/п</b>	<b>Наименование</b>
1.	Лото, домино в картинках («Домино. Забавные зверята», «Лото», «Развивающее лото», «Лото. Профессии», «Домино. Фрукты»);
2.	Предметные и сюжетные картинки, наборы картинок по лексическим темам (посуда, обувь, одежда, фрукты, овощи, ягоды, домашние и дикие животные, игрушки, мебель, инструменты, профессии и т.д.);
3.	Дидактические игры по обучению грамоте;
4.	Наборы разрезных картинок;
5.	Настольно-печатные игры разнообразной тематики и содержания («Мир растений», «Профессии», «Веселые зверята», «Чей домик?», «Чей малыш?», «Ребятам о зверятах в лесу», Разрезная азбука, «Уроки вежливости», «Найди пару. Кто плывет по реке», «Найди четвертый лишний»);
6.	Иллюстрации с изображением хозяйственно-бытового труда детей и взрослых дома;
7.	Доска, мел, указка;
8.	Карточки с буквами;
9.	Картинки с последовательно развивающимся действием;
10.	Картинки с изображением космического пространства, планет, звезд, космического корабля;
11.	2 вида азбук;
12.	Тетради в клетку;
13.	Циферблат часов.

#### **Центр «Гражданско-патриотического воспитания» «Патриоты России»**

<b>№п/п</b>	<b>Наименование</b>
1.	Символика России;
2.	Дидактические пособия: «Расскажите детям о московском Кремле; «Расскажите детям о достопримечательностях Москвы»;
3.	Дидактический материал: «Защитники Отечества», «9 мая – день Победы».

	«Великая Отечественная война», «Рассказы про свой город»;
<b>Центр театрализованной деятельности «В гостях у сказки»</b>	
<b>№п/п</b>	<b>Наименование</b>
1.	Ширма маленькая для настольного и кукольного театра;
2.	Кукольный театр;
3.	Настольный театр;
4.	Шапочки;
5.	Маски;
6.	Пальчиковый.
7.	Библиотека детской литературы «Мудрая сова»

<b>Центр познания «Знайкины университеты»</b>	
1.	Настольно-печатные игры
2.	Дидактические пособия и игры
3.	Демонстрационные плакаты ,картины,альбомы

#### Особенности использования развивающей предметно-пространственной среды.

Помещение	Вид деятельности, процесс	Участники
Музыкальный зал	Образовательная область "Художественно-эстетическое развитие"	Музыкальный руководитель, воспитатели, дети всех возрастных групп
Групповая комната	Сенсорное развитие Развитие речи Познавательное развитие Ознакомление с художественной литературой и художественно – прикладным творчеством Развитие элементарных математических представлений Обучение грамоте Развитие элементарных историка – географических представлений Сюжетно – ролевые игры Самообслуживание Трудовая деятельность Самостоятельная творческая деятельность	Дети, педагоги
Спальная	Дневной сон Гимнастика после сна	Дети, воспитатели, помощники воспитателя
Приемная	Информационно – просветительская работа с родителями Самообслуживание	Дети, родители
Кабинет психолога	Осуществление психолого-педагогических консультаций	Педагоги МОУ
Кабинет логопеда	Коррекционная работа с детьми, консультации с родителями и педагогами	Дети, воспитатели, родители

#### 3.1.1. Методическое обеспечение Программы.

Автор составитель	Наименование издания	Издательство
Л.Л. Тимофеева	Парциальная программа «Формирование культуры безопасности» у детей от 3 до 8 лет.	Санкт-Петербург «Детство-Пресс»
Князева О. Л. Я-ты-мы.	Программа социально-эмоционального развития дошкольников	Синтез, 2002
Шипицина Л. М.	Азбука общения	СПб.: Детство-Пресс, 2000
Князева О. Л., Маханева М. Д..	Приобщение детей к истокам русской народной культуры	СПб.: Детство-Пресс, 2000
Р.С. Буре, Г.Н. Година	Воспитание у дошкольников социальных норм поведения в деятельности на занятиях. Социальное развитие ребенка	М.Просвещение 2004
Михайленко И.Я.,	Игра с правилами в дошкольном возрасте.	М.: Сфера, 2008

Короткова Н.А.		
М.В.Крулехт	Дошкольник и рукотворный мир. - 3. Авторская программа. / - М.:	СПб.: Детство-Пресс, 2003
Солнцева О. В.	Дошкольник в мире игры. Сопровождение сюжетных игр детей.	СПб.: Речь, 2010.
Н. А. Короткова	Предметно-пространственная среда детского сада: старший дошкольный возраст: пособие для воспитателей.	М. ЛИНКА-ПРЕСС, 2010 (эл. вид)
Свирская Л.В.	«Детский совет. Методические рекомендации для педагогов. ФГОС ДО»	Национальное образование, 2015
М. А. Пазюкова	Технология группового сбора и возможности её реализации в условиях дошкольного образовательного учреждения: учебно- методическое пособие.	Иркутск: ОГОБУ СПО «ИРКПО», 2011 (эл. вид)
Михайлова З.А., Чеплашкина И. Н.	Математика — это интересно. Игровые ситуации, диагностика освоенности математических представлений.	СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС 2008
Носова Е.А.	Логика и математика для дошкольников.	СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС 2007
Воронкевич О. А.	Добро пожаловать в экологию / Перспективные планы работы в младшей, средней, старшей и подготовительной группах детского сада.	СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС 2007
Королева И. А., Степанова В. А.	Листок на ладони / Под ред. Л. М. Маневцовой.	СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС 2007
Колесникова Е.В.	Математические ступеньки	Издательство «Сфера», 2020.
О.С. Ушакова	Программа развития речи дошкольников	М. Просвещение 2009
Шорыгина Т. А.	Мудрые сказки. Беседы с детьми о пословицах и крылатых выражениях.	М.: ТЦ Сфера 2015
Астафьева Е. О.	Играем, читаем, пишем: Методическое пособие-конспект.	СПб.: Детство-Пресс 2009
Быкова И. А.	Обучение детей грамоте в игровой форме: Методическое пособие.	СПб.: Детство-Пресс 2007
Доронова Т.Н., Якобсон С.Г.	Обучение детей 2- 4 лет рисованию, лепке, аппликации	М. Просвещение 2007
О.П. Радынова	«Музыкальное развитие детей» в двух частях.	М. «Владос» 1997
Гогоберидзе А. Г., Деркунская В. А.	Детство с музыкой: современные педагогические технологии музыкального воспитания и развития детей раннего и дошкольного возраста.	СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС 2009
Н.В.Волочкова, Л.И.Пензулаева	Физкультурные занятия в детском саду	М. Мозаика-Синтез 2009
Калинина Т.В.	«Пальчиковые игры и упражнения для детей 2-7лет»	М. Мозаика-Синтез 2011
А.П. Щербак	Тематические физкультурные занятия и праздники в дошкольном учреждении	М.: Владос 1999
Л.Н. Сивачева	Физкультура – это радость	СПб.:Детство-пресс 2001
М.М. Безруких, Т.А. Филиппова	Разговор о правильном питании	М.: Олма-Пресс 2000

### 3.1.2. Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Программы.

#### *Перечень художественной литературы*

#### *От 3 до 4 лет*

*Малые формы фольклора.* «Ай, качи-качи-качи...», «Божья коровка...», «Волчок-волчок, шерстяной бочок...», «Дождик, дождик, пуще...», «Еду-еду к бабе, к деду...», «Жили у бабуси...», «Зайка, попляши...», «Заря-заряница...»; «Как без дудки, без дуды...», «Как у нашего кота...», «Кисонька-мурысенька...», «Курочка-рябушечка...», «На улице три курицы...», «Ночь пришла...», «Пальчик-мальчик...», «Привяжу я козлика», «Радуга-дуга...», «Сидит белка на тележке...», «Сорока, сорока...», «Тень, тень,

потеть...», «Тили-бом! Тили-бом!..», «Травка-муравка...», «Чики-чики-чикалочки...».

*Русские народные сказки.* «Бычок - черный бочок, белые копытца» (обработ. М. Булатова); «Волк и козлята» (обработ. А.Н. Толстого); «Кот, петух и лиса» (обработ. М. Боголюбовской); «Лиса и заяц» (обработ. В. Даля); «Снегурочка и лиса» (обработ. М. Булатова); «У страха глаза велики» (обработ. М. Серовой).

*Фольклор народов мира.* Песенки. «Кораблик», «Храбрецы», «Маленькие феи», «Три зверолова» англ., обработ. С. Маршака; «Что за грохот», пер. с латыш. С. Маршака; «Купите лук...», пер. с шотл. И. Токмаковой; «Разговор лягушек», «Несговорчивый удод», «Помогите!» пер. с чеш. С. Маршака.

*Сказки.* «Два жадных медвежонка», венг., обработ. А. Краснова и В. Важдаева; «Упрямые козы», узб. обработ. Ш. Сагдуллы; «У солнышка в гостях», пер. со словац. С. Могилевской и Л. Зориной; «Храбрец-молодец», пер. с болг. Л. Грибовой; «Пых», белорус. обработ. Н. Мялика; «Лесной мишка и проказница мышка», латыш., обработ. Ю. Ванана, пер. Л. Воронковой.

#### *Произведения поэтов и писателей России.*

*Поэзия.* Бальмонт К.Д. «Осень»; Благинина Е.А. «Радуга»; Городецкий С.М. «Кто это?»; Заболоцкий Н.А. «Как мыши с котом воевали»; Кольцов А.В. «Дуют ветры...» (из стихотворения «Русская песня»); Косяков И.И. «Все она»; Майков А.Н. «Колыбельная песня»; Маршак С.Я. «Детки в клетке» (стихотворения из цикла по выбору), «Тихая сказка», «Сказка об умном мышонке»; Михалков С.В. «Песенка друзей»; Мошковская Э.Э. «Жадина»; Плещеев А.Н. «Осень наступила...», «Весна» (в сокр.); Пушкин А.С. «Ветер, ветер! Ты могуч!..», «Свет наш, солнышко!..», по выбору; Токмакова И.П. «Медведь»; Чуковский К.И. «Мойдодыр», «Муха-цокотуха», «Ёжики смеются», «Ёлка», Айболит», «Чудо-дерево», «Черепашка» (по выбору).

*Проза.* Бианки В.В. «Купание медвежат»; Воронкова Л.Ф. «Снег идет» (из книги «Снег идет»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик»; Житков Б.С. «Что я видел» (1-2 рассказа по выбору); Зартайская И. «Душевные истории про Пряника и Вареника»; Зощенко М.М. «Умная птичка»; Прокофьева С.П. «Маша и Ойка», «Сказка про грубое слово «Уходи»», «Сказка о невоспитанном мышонке» (из книги «Машины сказки», по выбору); Сутеев В.Г. «Три котенка»; Толстой Л.Н. «Птица свила гнездо...»; «Таня знала буквы...»; «У Вари был чиж...», «Пришла весна...» (1-2 рассказа по выбору); Ушинский К.Д. «Петушок с семьей», «Уточка», «Васька», «Лиса-Патрикеевна» (1-2 рассказа по выбору); Хармс Д.И. «Храбрый ёж».

#### *Произведения поэтов и писателей разных стран.*

*Поэзия.* Виеру Г. «Ёжик и барабан», пер. с молд. Я. Акима; Воронько П. «Хитрый ёжик», пер. с укр. С. Маршака; Дьюдни А. «Лама красная пижама», пер. Т. Духановой; Забила Н.Л. «Карандаш», пер. с укр. З. Александровой; Капутикян С. «Кто скорее допьет», пер. с арм. Спендиаровой; Карем М. «Мой кот», пер. с франц. М. Кудиновой; Макбрэтни С. «Знаешь, как я тебя люблю», пер. Е. Канищевой, Я. Шапиро; Милева Л. «Быстроножка и серая Одежка», пер. с болг. М. Маринова.

*Проза.* Бехлерова Х. «Капустный лист», пер. с польск. Г. Лукина; Биссет Д. «Лягушка в зеркале», пер. с англ. Н. Шерешевской; Муур Л. «Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду», пер. с англ. О. Образцовой; Чапек Й. «В лесу» (из книги «Приключения песика и кошечки»), пер. чешск. Г. Лукина.

#### **Перечень музыкальных произведений**

##### **От 3 до 4 лет**

*Слушание.* «Осенью», муз. С. Майкапара; «Ласковая песенка», муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи; «Колыбельная», муз. С. Разаренова; «Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбиной; «Зайчик», муз. Л. Лядовой; «Резвушка» и «Капризуля», муз. В. Волкова; «Воробей», муз. А. Руббах; «Дождик и радуга», муз. С. Прокофьева; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня; «Лесные картинки», муз. Ю. Слонова.

##### *Пение*

*Упражнения на развитие слуха и голоса.* «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельная; «Я иду с цветами», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой; «Маме улыбаемся», муз. В. Агафонникова, сл. З. Петровой; пение народной потешки «Солнышко-ведрышко»; муз. В. Карасевой, сл. Народные.

*Песни.* «Петушок» и «Ладушки», рус. нар. песни; «Зайчик», рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; «Маме песенку пою», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.

*Песенное творчество.* «Бай-бай, бай-бай», «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельные; «Как тебя зовут?», «Спой колыбельную», «Ах ты, котенька-коток», рус. нар. колыбельная; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии.

*Музыкально-ритмические движения*

*Игровые упражнения, ходьба и бег* под музыку «Марш и бег» А. Александрова; «Скачут лошадки», муз. Т. Попатенко; «Шагаем как физкультурники», муз. Т. Ломовой; «Гопотушки», муз. М. Раухвергера; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; перекачивание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки).

*Этюды-драматизации.* «Зайцы и лиса», муз. Е. Вихаревой; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; «Жуки», венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева.

*Игры.* «Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Жмурки с Мишкой», муз. Ф. Флотова; «Где погремушки?», муз. А. Александрова; «Зайка, выходи», муз. Е. Тиличевой; «Игра с куклой», муз. В. Карасевой; «Ходит Ваня», рус. нар. песня, обр. Н. Метлова.

*Хороводы и пляски.* «Пляска с погремушками», муз. и сл. В. Антоновой; «Пальчики и ручки», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию; «Пляска с листочками», муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой; «Танец около елки», муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; танец с платочками под рус. нар. мелодию; «Помирились», муз. Т. Вилькорейской.

*Характерные танцы.* «Танец снежинок», муз. Бекмана; «Фонарики», муз. Р. Рустамова; «Танец зайчиков», рус. нар. мелодия; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина.

*Развитие танцевально-игрового творчества.* «Пляска», муз. Р. Рустамова; «Зайцы», муз. Е. Тиличевой; «Веселые ножки», рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; «Волшебные платочки», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова.

*Музыкально-дидактические игры*

*Развитие звуковысотного слуха.* «Птицы и птенчики», «Веселые матрешки», «Три медведя».

*Развитие ритмического слуха.* «Кто как идет?», «Веселые дудочки». Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко - тихо», «Узнай свой инструмент»; «Колокольчики».

*Определение жанра и развитие памяти.* «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке».

*Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах.* Народные мелодии.

**Перечень произведений изобразительного искусства**

**От 3 до 4 лет**

Иллюстрации к книгам: Е.И. Чарушин «Рассказы о животных»; Ю.А. Васнецов к книге Л.Н. Толстого «Три медведя».

Иллюстрации, репродукции картин: П.П. Кончаловский «Клубника», «Сирень в корзине»; К.С. Петров-Водкин «Яблоки на красном фоне»; Н.Н. Жуков «Ёлка в нашей

гостиной»; М.И. Климентов «Курица с цыплятами».

### **3.3. Организация распорядка и режима пребывания детей.**

Режим дня предусматривает рациональное чередование отрезков сна и бодрствования в соответствии с физиологическими обоснованиями, обеспечивает хорошее самочувствие и активность ребёнка, предупреждает утомляемость и перевозбуждение.

Режим и распорядок дня устанавливаются с учётом требований СанПиН 1.2.3685-21, условий реализации программы ДОУ, потребностей участников образовательных отношений.

Основными компонентами режима в ДОУ являются: сон, пребывание на открытом воздухе (прогулка), образовательная деятельность, игровая деятельность и отдых по собственному выбору (самостоятельная деятельность), прием пищи, личная гигиена. Содержание и длительность каждого компонента, а также их роль в определенные возрастные периоды закономерно изменяются, приобретая новые характерные черты и особенности.

Приучение детей выполнять режим дня осуществляется с раннего возраста, когда легче всего вырабатывается привычка к организованности и порядку, активной деятельности и правильному отдыху с максимальным проведением его на свежем воздухе. Эта работа проводится постепенно, последовательно и ежедневно.

Режим дня гибкий, однако неизменными остаются время приема пищи, интервалы между приемами пищи, обеспечение необходимой длительности суточного сна, время отхода ко сну; проведение ежедневной прогулки.

При организации режима предусмотрено оптимальное чередование самостоятельной детской деятельности и организованных форм работы с детьми, коллективных и индивидуальных игр, достаточная двигательная активность ребёнка в течение дня, обеспечивать сочетание умственной и физической нагрузки.

Время образовательной деятельности организуется таким образом, чтобы вначале проводились наиболее насыщенные по содержанию виды деятельности, связанные с умственной активностью детей, максимальной их произвольностью, а затем творческие виды деятельности в чередовании с музыкальной и физической активностью.

Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, условия организации образовательного процесса соответствуют требованиям, предусмотренным СанПиН 1.2.3685-21 и СП 2.4.3648-20.

Режим дня строится с учётом сезонных изменений. В теплый период года увеличивается ежедневная длительность пребывания детей на свежем воздухе, образовательная деятельность переносится на прогулку (при наличии условий).

Согласно СанПиН 1.2.3685-21 при температуре воздуха ниже минус 15°C и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки для детей до 7 лет сокращают. При осуществлении режимных моментов необходимо учитывать также индивидуальные особенности ребёнка (длительность сна, вкусовые предпочтения, характер, темп деятельности и так далее).

*Режим питания* зависит от длительности пребывания детей в ДОУ и регулируется СанПиН 2.3/2.4.3590-20.

Соблюдаются требования и показатели организации образовательного процесса и режима дня.

#### ***Требования и показатели организации образовательного процесса и режима дня***

<b>Показатель</b>	<b>Возраст</b>	<b>Норматив</b>
<b>Требования к организации образовательного процесса</b>		
Начало занятий не ранее	от 3 до 4 лет	8.00
Окончание занятий, не позднее	все возрасты	17.00

Продолжительность занятия для детей дошкольного возраста, не более	от 3 до 4 лет	15 минут
Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, не более	от 3 до 4 лет	30 минут
Продолжительность перерывов между занятиями, не менее	от 3 до 4 лет	10 минут
Перерыв во время занятий для гимнастики, не менее	от 3 до 4 лет	2-х минут
<b>Показатели организации режима дня</b>		
Продолжительность дневного сна, не менее	1-3 года	3 часа
Продолжительность прогулок, не менее	для детей до 8 лет	3 часа в день
Суммарный объем двигательной активности, не менее	от 3 до 4 лет	1 час в день
Утренняя зарядка, продолжительность, не менее	до 8 лет	10 минут

**Организация жизни и воспитания детей второй младшей группы № 2 в холодный период**

Мероприятия	Время проведения
Приём детей. Самостоятельная, игровая деятельность детей.	07.30-08.00
Утренняя гимнастика	8.00-8.10
Завтрак. - в младших группах	08.10-08.40
Игры, самостоятельная деятельность, подготовка к занятиям: - в младших группах	8.40-9.00
Образовательные ситуации с физическими паузами: - в младших группах	09.10-10.00
Подготовка к прогулке. Прогулка: - в младших группах	10.00-11.20
Обед: - в младших группах	11.30-12.10
Дневной сон: - в младших группах	12.00-15.00

Полдник	15.00-15.30
Образовательные ситуации с физическими паузами (старшая, подготовительная группы) (2раза в неделю)	15.30-16.00
Игры, досуги, самостоятельная деятельность и общение по интересам и выбору детей - в младших группах	15.30-16.30
Прогулка, свободная деятельность детей	16.30-18.00
Уход детей домой	до 18.00

**Организация жизни и воспитания детей второй младшей группы № 2 в теплый период**

Мероприятия	Время проведения
Приём детей, утренняя гимнастика (на воздухе)	07.30-08.20
Завтрак	08.20-09.00
Индивидуальная работа, игра, труд, поручения, самостоятельная деятельность: - в младших группах	09.10-09.40
2-ой завтрак - в младших группах	09.45-10.00
Прогулка, подвижные игры, спортивные мероприятия - в младших группах	10.10-11.20
Обед: - в младших группах	11.30-12.15
Дневной сон: - в младших группах	12.30-15.30
Полдник	15.30-16.20
Закаливающие процедуры	16.20-16.40
Прогулка, свободная деятельность детей, игры	16.50-18.00
Уход детей домой	до 18.00

**Сетка-расписание образовательной деятельности  
для второй младшей группы № 2  
на 2024-2025 учебный год**

День недели	Время	Вид деятельности
<b>Понедельник</b>	9:00-9:15	1.Изобразительная деятельность (рисование/лепка)
	9:45-10:00	2. Двигательная деятельность
<b>Вторник</b>	9:00-9:15	1. Коммуникативная деятельность
	9:45-10:00	2. Музыкальная деятельность
<b>Среда</b>	9:00-9:15	1. Познавательная деятельность (математическое и сенсорное развитие)
	10.55-11.10	2. двигательная деятельность (В)
<b>Четверг</b>	9:00-9:15	1. Чтение художественной литературы (1 и 3 неделя) / познавательная деятельность (исследование живой и неживой природы, предметного и социального мира, ОБП) (2 и 4неделя)
	9.30-09.45	2. Музыкальная деятельность
<b>Пятница</b>	9:00-9:15	1.. Изобразительная деятельность (аппликация/конструирование)
	09.30-09.45	2. Двигательная деятельность

**Тематическое планирование 2 младшей группы №2  
Развитие речи**

Тема	Дата	Стр.
Мониторинг		
Мониторинг		
«Пересказ сказки Курочка Ряба»		16
«Рассматривание игрушек –поезда, коровы, кукушки, петуха»		18
«Описание игрушек – котенка, жеребёнка, мышонка»		20
«Рассматривание картины мы играем в кубики строим дом»		23
«Описание внешнего вида Оли»		25
«Составление сюжетного рассказа по набору игрушек совместно с воспитателем»		29
«Составление рассказа об игрушках – котенке, зайчонке»		31
«Описание игрушек – козлика, ослика, парохода»		35
«Пересказ сказки Репка»		38
«Описание предметов одежды куклы Оли»		40
«Составление описательного рассказа об игрушках – мишке и мышке»		43

«Составление описательного рассказа об игрушках – кошке, мишке, мышке»		45
«Составление рассказа по картине катаемся на санках»		47
«Описание кукол Даши и Димы»		49
«Проведение игры «Что в мешке у Буратино»		52
«Составление описательного рассказа о животных по картинкам»		55
«Пересказ сказки К.Чуйковского «Цыпленок»		57
«Составление рассказа по картине Троллейбус и игрушки»		59
«Составление описательного рассказа об игрушках – пароходе, лисе, петухе»		61
«Проведение игры У Кати день рождения»		63
«Составление описательного рассказа об игрушках – лисенке, медвежонке»		66
«Составление сюжетного рассказа по набору игрушек»		69
«Описание овощей и фруктов»		72
«Составление сюжетного рассказа Фае и Феде»		74
«Пересказ сказки Козлята и волк»		77
«Описание предметов посуды»		78
«Называние предметов мебели. Использование пространственных предметов»		81
«Составление рассказа из личного опыта»		83
«Составление рассказа по картине Кошка с котятами»		85
«Составление рассказа по картине Куры»		87
«Составление описательного рассказа о животных по картинкам»		90
«Составление описания по предметной картине»		91
Мониторинг		
Мониторинг		

### Методическая справка

Количество занятий в неделю – 1. Общее количество занятий в год – 36.

### Чтение художественной литературы

№	Тема	Дата	Стр.
1	Мониторинг		
2	Русская народная сказка «Колобок»		47
3	Стихотворение о животных		49
4	Малые фольклорные формы. Загадки, потешки		51
5	Сказка К.Чуйковского «Цыпленок»		54
6	Русская народная сказка «Теремок»		55
7	Сказка К.Чуйковского «Мойдодыр»		56
8	Стихотворения о детях		57
9	Русская народная сказка «Маша и медведь»		60
10	Малые фольклорные формы		61
11	Русская народная сказка «Лиса, заяц и петух»		62
12	Русская народная сказка «Козлятки и волк»		64
13	Стихотворение У.Тругневой «С Новым годом»		65
14	Стихотворение Я.Акима «Мама»		66
15	Русская народная сказка «Снегурочка и лиса»		67

16	Потешки – заклички, поговорки, считалки		69
17	Рассказ в стихах «Неприятный случай»		70
18	Мониторинг		

**Методическая справка**

Количество занятий в неделю – чередование 1 раз в 2 недели.

Общее количество занятий в год – 18.

**Конструирование**

№	Тема	Дата	Стр.
1	Мониторинг		
2	Тема «Дорожки». Занятие 2		38
3	Тема «Дорожки». Занятие 3		38
4	Тема «Дорожки». Занятие 4		39
5	Тема «Мебель». Занятие 5		39
6	Тема «Мебель». Занятие 6		40
7	Тема «Ворота!». Занятие 7		40
8	Тема «Ворота». Занятие 8		40
9	Тема «Ворота» Занятие 9		41
10	Тема «Домики». Занятие 10		41
11	Тема «Домики». Занятие 11		42
12	Тема «Домики» Занятие 12		42
13	Тема «Заборчик». Занятие 13		42
14	Тема «Заборчик». Занятие 14		43
15	Тема «Заборчик». Занятие 15		43
16	Тема «Заборчик». Занятие 16		43
17	Тема «Заборчик». Занятие 17		44
18	Мониторинг		

**Методическая справка**

Количество занятий в неделю – чередование 1 раз в 2 недели.

Общее количество занятий в год – 18.

**ИЗО**

№	Тема	Дата	Стр.
1	Мониторинг		
2	Осень		45
3	«Однажды хозяйка с базара пришла ...»		46
4	Красивый полосатый коврик		49
5	Осенний дождь		54
6	Корм для птичек		61
7	Вьюга – завируха		59
8	Праздничная елочка		63
9	Серпантин танцует		65
10	Лопатка		66
11	Самолеты летят		75
12	Российский флаг		77
13	Цветы для мамочки		79
14	Сосульки		80
15	Лошадка		85
16	Водоросли в аквариуме		92
17	Разноцветная лужайка		94

18	Мониторинг		
----	------------	--	--

**Методическая справка**

Количество занятий в неделю – чередование 1 раз в 2 недели.

Общее количество занятий в год – 18.

**Лепка**

№	Тема	Дата	Стр.
1	Мониторинг		
2	Консервируем фрукты		104
3	Грибы на пенечке		109
4	Угощение для дня рождения		106
5	Снег идет!		111
6	Колобок, колобок		116
7	Снеговик		114
8	Новогодние игрушки		113
9	Сосульки – воображульки		123
10	Филимоновские игрушки		125
11	Чашка парного молока для детёнышей животных		107
12	Самолет летит		120
13	Цветы		119
14	Сказка на грядке		127
15	Домик для золотой рыбки		129
16	«Мой весёлый звонкий мяч...»		103
17	Улитка		132
18	Мониторинг		

**Методическая справка**

Количество занятий в неделю – чередование 1 раз в 2 недели.

Общее количество занятий в год – 18

**Аппликация**

№	Тема	Дата	Стр.
1	Мониторинг		
2	Яблоко с листочками		137
3	«Листопад, листопад – листья желтые летят...»		139
4	Грибок		141
5	Дождь и туча		142
6	Птицы наши друзья		144
7	Коврики		149
8	Новогодняя елочка		147
9	Красивые салфеточки для комнатных растений		151
10	Матрешка		155
11	Летающие самолеты		152
12	Букет цветов для мамочки		154
13	Флажки такие разные		159
14	Кораблик для доктора Айболита		160
15	Желтый одуванчик		163
16	Что можно сделать из квадратиков		165
17	«Как посмотрят красным глазом – остановятся все сразу»		330
18	Мониторинг		

**Методическая справка**

Количество занятий в неделю – чередование 1 раз в 2 недели.

Общее количество занятий в год – 18.

**Исследование живой и неживой природы/познание предметного и социального мира/ОБП**

№	Тема	Дата	Стр.
1	Мониторинг		
2	«В гости к нам пришли матрешки»		38
3	«Рассматривание березы»		38
4	«Ферма»		58
5	Рассказ воспитателя «Как звери в лесу готовятся к зиме»		39
6	«Кто в домике живет»		78
7	Рассматривание и сравнение кошки и кролика		41
8	Украшение елки		168
9	Посадка лука		45
10	«Путешествие в прошлое обуви»		188
11	Рассматривание снегиря		46
12	«Дерево, резина»		228
13	Сравнение снегиря с вороной		48
14	«Колесо»		268
15	Путешествие в весенний лес		49
16	Скворечник		308
17	Сравнение одуванчика с тюльпаном		52
18	Мониторинг		

**Методическая справка**

Количество занятий в неделю – чередование 1 раз в две недели.

Общее количество занятий в год – 18.

**Математическое и сенсорное развитие**

Тема	Дата	Стр.
Мониторинг		
Мониторинг		
Большой – маленький. Один – много		19
Занятие 1		4
Круг. Число 1		21
Занятие 3		8
Высокий – низкий, большой – маленький, один – много		23
Занятие 4		10
Число 1. Круг		25
Занятие 2		6
Слева, справа, на, под. Толстый, тонкий		28
Число 2. Треугольник		29
Занятие 5		12
Больше, меньше, маленькая. Треугольник		32
Занятие 6		14
Слева, справа, наверху. Большой, меньше, маленький		34
Занятие 7		16
Занятие 9		29
Сравнение чисел 2 и 3. Большой, меньше, маленький. Логическая задача		36
Занятие 10		22

Зима. Число 4. Квадрат.		37
Занятие 12		26
Число 4. Квадрат. Логическая задача		40
Занятие 13		28
Сравнение чисел 3 и 4. Прямоугольник		42
Занятие 14		30
Весна. Число 5. Большой, поменьше, самый маленький		43
Занятие 15		32
Число 5, Утро, день, вечер, ночь. Логическая задача.		46
Занятие 16		34
Сравнение числа 4 и 5, Овал. Логическая задача		48
Занятие 17		36
Времена года. Овал. Слева, справа.		49
Задание 18		38
Мониторинг		
Мониторинг		

### Методическая справка

Количество занятий в неделю – 1. Общее количество занятий в год – 36.

## Физическое развитие

### Тематическое планирование по двигательной деятельности 2 младшей группы №2

Месяц	№ недели Дата	Тема	Цель
	1-я и 2-я	Диагностика педагогического процесса	
	3	Занятие 2 Занятие 2(закрепление)	Упражнять детей в ходьбе и беге всей группой в прямом направлении за воспитателем; прыжках на двух ногах на месте.
		Занятие 1(прогулка, закрепление)	Учить прыгать в длину с места с активным взмахом руками вперед и с отталкиванием обеими ногами; закреплять умение катать обруч, не теряя его; совершенствовать навыки ходьбы и бега.
	4	Занятие 3 Занятие 3(закрепление)	Развивать умение действовать по сигналу воспитателя; учить энергично отталкивать мяч при прокатывании.
		Занятие 2(прогулка)	Учить прокатывать мяч в ограниченное пространство; закреплять умение подбрасывать и ловить мяч, не роняя его; совершенствовать навыки ходьбы и бега.
	Октябрь	1	Занятие 4 Занятие 4(закрепление)
Занятие 2(прогулка, закрепление)			Учить прокатывать мяч в ограниченное пространство; закреплять умение подбрасывать и ловить мяч, не роняя его; совершенствовать навыки ходьбы и бега.
2		Занятие 5 Занятие 5(закрепление)	Упражнять в сохранении равновесия при ходьбе на ограниченной площади опоры:

			развивать умение приземляться на полусогнутые ноги в прыжках.
		Занятие 3(прогулка)	Учить метать мешочки с песком с замахом и сильным броском вдаль правой и левой рукой из основной стойки
3		Занятие 6 Занятие 6(закрепление)	Упражнять в прыжках с приземлением на полусогнутые ноги; в энергичном отталкивании мяча при прокатывании друг другу.
		Занятие 3(прогулка, закрепление)	Учить метать мешочки с песком с замахом и сильным броском вдаль правой и левой рукой из основной стойки
4		Занятие 7 Занятие 7(закрепление)	Упражнять детей в ходьбе и беге с остановкой по сг ползания. Развивать ловкость в игровом задании с мячом.
		Занятие 4(прогулка)	учить перепрыгиванию через препятствия на двух ногах, не наступая на край обруча; закреплять умение ходить «змейкой», не сбивая кегли; совершенствовать навыки ходьбы и бега; расширять знания о природе.
ноябрь	1	Занятие 8 Занятие 8(закрепление)	Упражнять детей в ходьбе и беге по кругу, с поворотом в другую сторону по сигналу воспитателя; развивать координацию движений при ползании на четвереньках и упражнений в равновесии.
		Занятие 4(прогулка, закрепление)	учить перепрыгиванию через препятствия на двух ногах, не наступая на край обруча; закреплять умение ходить «змейкой», не сбивая кегли; совершенствовать навыки ходьбы и бега; расширять знания о природе.
	2	Занятие 9 Занятие 9(закрепление)	Упражнять детей в равновесии при ходьбе по ограниченной площади опоры, в приземлении на полусогнутые ноги в прыжках.
		Занятие 5(прогулка)	учить прыжкам на двух ногах через линию; закреплять навыки ходьбы и бега, умение сохранять равновесие при ходьбе по ограниченной площади; продолжать знакомить детей с окружающим миром.
	3	Занятие 10 Занятие 10(закрепление)	Упражнять в ходьбе колонной по одному с выполнением заданий; прыжках из обруча в обруч, учить приземляться на полусогнутые ноги; упражнять в прокатывании мяча друг другу. развивая координацию движений и глазомер.
		Занятие 5(прогулка, закрепление)	учить прыжкам на двух ногах через линию; закреплять навыки ходьбы и бега, умение сохранять равновесие при ходьбе по ограниченной площади; продолжать знакомить детей с окружающим миром.
	4	Занятие 11 Занятие 11(закрепление)	Развивать умение действовать по сигналу воспитателя; развивать координацию движений и ловкость при прокатывании мяча между предметами; упражнять в ползании.

		Занятие 6(прогулка)	учить сохранять равновесие при ходьбе по ограниченной площади; закреплять навыки ходьбы и бега; совершенствовать навыки ходьбы с остановкой по сигналу; расширять знания об окружающем мире.
	5	Занятие 12 Занятие 12(закрепление)	Упражнять детей в ходьбе с выполнением заданий, развивая внимание, реакцию на сигнал воспитателя; в ползании, развивая координацию движений; в равновесии.
		6(прогулка, закрепление)	учить сохранять равновесие при ходьбе по ограниченной площади; закреплять навыки ходьбы и бега; совершенствовать навыки ходьбы с остановкой по сигналу; расширять знания об окружающем мире.
декабрь	1	Занятие 13 Занятие 13(закрепление)	Упражнять детей в ходьбе и беге враспынную, развивая ориентировку в пространстве; в сохранении устойчивого равновесия и прыжках
		Занятие 7(прогулка)	учить сохранять равновесие при ходьбе по ограниченной площади; закреплять умение спрыгивать на мат; совершенствовать навыки пролезания в обручи прямо и боком; развивать фантазию.
	2	Занятие 14 Занятие 14(закрепление)	Упражнять в ходьбе и беге с выполнением заданий; в приземлении на полусогнутые ноги в прыжках со скамейки; в прокатывании мяча.
		Занятие 7(прогулка, закрепление)	учить сохранять равновесие при ходьбе по ограниченной площади; закреплять умение спрыгивать на мат; совершенствовать навыки пролезания в обручи прямо и боком; развивать фантазию.
	3	Занятие 15 Занятие 15(закрепление)	Упражнять детей в ходьбе и беге с остановкой по сигналу воспитателя; в прокатывании мяча между предметами, умении группироваться при лазании под дугу.
		Занятие 8(прогулка)	учить действовать по сигналу педагога; закреплять навыки ходьбы и бега; совершенствовать умение действовать в соответствии с текстом, воспитывать внимание.
	4	Занятие 16 Занятие 16(закрепление)	Упражнять детей в ходьбе и беге враспынную, развивая ориентировку в пространстве; упражнять в ползании на повышенной опоре: и сохранении равновесия при ходьбе по доске.
		Занятие 8(прогулка, закрепление)	учить действовать по сигналу педагога; закреплять навыки ходьбы и бега; совершенствовать умение действовать в соответствии с текстом, воспитывать внимание.
январь	1	Занятие 17 Занятие 17(закрепление)	Повторить ходьбу с выполнением задания; упражнять в сохранении равновесия на ограниченной площади опоры; прыжки на двух ногах, продвигаясь вперед.
		Занятие 9(прогулка)	учить перешагиванию через предметы; закреплять умение ползать; совершенствовать навыки

			ходьбы и бега; развивать воображение.
	<b>2</b>	Занятие 18 Занятие 18(закрепление)	Упражнять детей в ходьбе колонной по одному, беге враспынную; в прыжках на двух ногах между предметами; в прокатывании мяча, развивая ловкость и глазомер.
		Занятие 9(прогулка, закрепление)	учить перешагиванию через предметы; закреплять умение ползать; совершенствовать навыки ходьбы и бега; развивать воображение.
	<b>3</b>	Занятие 19 Занятие 19(закрепление)	Упражнять в умении действовать по сигналу воспитателя в ходьбе.
		Занятие 10(прогулка)	учить ходьбе по ограниченной площади; закреплять навыки прыжков в высоту; совершенствовать навыки ходьбы и бега; продолжать знакомить с окружающим миром, развивать фантазию.
<b>февраль</b>	<b>1</b>	Занятие 20 Занятие 20(закрепление)	Повторить ходьбу с выполнением заданий. Упражнять в ползании под дугу, не касаясь руками пола; сохранении устойчивого равновесия при ходьбе по уменьшенной площади опоры.
		10(прогулка, закрепление)	учить ходьбе по ограниченной площади; закреплять навыки прыжков в высоту; совершенствовать навыки ходьбы и бега; продолжать знакомить с окружающим миром, развивать фантазию.
	<b>2</b>	Занятие 21 Занятие 21(закрепление)	Упражнять в ходьбе и беге вокруг предметов; развивать координацию движений при ходьбе переменным шагом; повторить прыжки с продвижением вперед.
		Занятие 11(прогулка)	учить сохранять равновесие при ходьбе по ограниченной площади; закреплять навыки ползания; совершенствовать навыки прыгания с продвижением вперед; продолжать знакомить детей с окружающим миром, учить разгадывать загадки.
	<b>3</b>	Занятие 22 Занятие 22(закрепление)	Упражнять детей в ходьбе и беге с выполнением заданий; в прыжках с высоты и мягком приземлении на полусогнутые ноги; развивать ловкость и глазомер в заданиях с мячом.
		Занятие 11(прогулка, закрепление)	учить сохранять равновесие при ходьбе по ограниченной площади; закреплять навыки ползания; совершенствовать навыки прыгания с продвижением вперед; продолжать знакомить детей с окружающим миром, учить разгадывать загадки.
<b>март</b>	<b>1</b>	Занятие 23 Занятие 23(закрепление)	Упражнять детей в ходьбе переменным шагом, развивая координацию движений; разучить бросание мяча через шнур, развивая ловкость и глазомер; повторить ползание под шнур, не касаясь руками пола.

		Занятие 12(прогулка)	учить действовать по сигналу; закреплять умение прыгать в длину с активным взмахом руками вперед и с отталкиванием обеими руками; совершенствовать навыки ходьбы и бега; продолжать знакомить с математическими понятиями.
	2	Занятие 24 Занятие 24(закрепление)	Упражнять в ходьбе и беге враспынную; упражнять в умении группироваться в лазании под дугу; повторить упражнение в равновесии.
		Занятие 12(прогулка, закрепление)	учить действовать по сигналу; закреплять умение прыгать в длину с активным взмахом руками вперед и с отталкиванием обеими руками; совершенствовать навыки ходьбы и бега; продолжать знакомить с математическими понятиями.
	3	Занятие 25 Занятие 25(закрепление)	Упражнять детей в ходьбе и беге по кругу; в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе по ограниченной площади опоры; повторить прыжки между предметами.
		Занятие 13(прогулка)	учить владеть мячом, передавать его друг другу, <b>не</b> теряя; закреплять умение ползать между кубиками, не сбивая их; совершенствовать навыки прыжков на двух ногах с продвижением вперед.
	4	Занятие 26 Занятие 26(закрепление)	Упражнять в ходьбе и беге враспынную; разучить прыжки в длину с места; развивать ловкость при прокатывании мяча.
		Занятие 13(прогулка, закрепление)	учить владеть мячом, передавать его друг другу, <b>не</b> теряя; закреплять умение ползать между кубиками, не сбивая их; совершенствовать навыки прыжков на двух ногах с продвижением вперед.
апрель	1	Занятие 27 Занятие 27(закрепление)	Развивать умение действовать по сигналу воспитателя. Упражнять в бросании мяча о пол и ловле его двумя руками, в ползании на повышенной опоре.
		Занятие 14(прогулка)	учить пролезать в обруч сверху вниз; закреплять умение прыгать из обруча в обруч на двух ногах; совершенствовать умение ходить боковым приставным шагом.
	2	Занятие 28 Занятие 28(закрепление)	Развивать координацию движений в ходьбе и беге между предметами; повторить упражнения в ползании; упражнять в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе на повышенной опоре.
		Занятие 14(прогулка)	учить пролезать в обруч сверху вниз; закреплять умение прыгать из обруча в обруч на двух ногах; совершенствовать умение ходить боковым приставным шагом.
	3	Занятие 29 Занятие 29(закрепление)	Повторить ходьбу и бег вокруг предметов, прыжки через шнуры. Упражнять в сохранении

			равновесия при ходьбе на повышенной опоре.
		Занятие 15(прогулка)	учить перешагивать через качающуюся длинную скакалку; закреплять умение прыгать в высоту (в прыжке доста-зять скакалку над головой); совершенствовать умение перешагивать через разные предметы.
	<b>4</b>	Занятие 30 Занятие 30(закрепление)	Упражнять в ходьбе и беге, с выполнением заданий; в приземлении на полусогнутые ноги в прыжках; развивать ловкость в упражнениях с мячом.
		Занятие 15(прогулка, закрепление)	учить перешагивать через качающуюся длинную скакалку; закреплять умение прыгать в высоту (в прыжке доставать скакалку над головой); совершенствовать умение перешагивать через разные предметы.
<b>май</b>	<b>1</b>	Занятие 31 Занятие 31(закрепление)	Повторить ходьбу и бег с выполнением заданий; развивать ловкость и глазомер в упражнении с мячом; упражнять в ползании на ладонях и ступнях.
		Занятие 16(прогулка)	учить прокатывать мячи в одном направлении; закреплять умение прыгать на заданную длину с активным взмахом руками и толчком двумя ногами с мягким приземлением; совершенствовать навыки ходьбы и бега.
	<b>2</b>	Занятие 32 Занятие 32(закрепление)	Упражнять в ходьбе с остановкой по сигналу воспитателя; повторить ползание между предметами; упражнять в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе на повышенной опоре.
		Занятие 16(прогулка, закрепление)	учить прокатывать мячи в одном направлении; закреплять умение прыгать на заданную длину с активным взмахом руками и толчком двумя ногами с мягким приземлением; совершенствовать навыки ходьбы и бега.
		Занятие 34(прогулка)	Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами; в прыжках со скамейки на полусогнутые ноги; в прокатывании мяча друг другу.
	<b>3-я и 4-я</b>	Диагностика педагогического процесса	

### Тематическое планирование по музыкальному развитию во 2 младшей группе №2

№	Виды организованной деятельности	Программные задачи	Дата
<b>СЕНТЯБРЬ</b>			
1-2	Диагностика		
3	Музыкально –ритмические движения «Птички летают» муз. А.Серова «Зайчики» муз. К.Черни, «Зайчики» муз. Е.Тиличевой «Ай – да!» муз. Г.Ильиной «Фонарики» р.н.м. «Кто хочет побегать?» литовск.н.м.	- Учить детей использовать все пространство зала, различать двухчастную форму; - бегать легко, не напрягая руки - учить детей выполнять прыжки на двух ногах; - учить реагировать на смену характера музыки - легко бегать, передавать игровые образы в движениях; - развивать творческую	

		фантазию	
4	Развитие чувства ритма «Веселые ладошки» любая веселая музыка	- Учить детей ритмично хлопать в ладоши - развитие координации, чувства ритма	
5	Пальчиковая гимнастика «Прилетели гули» «Шаловливые пальчики»	- Выполнять движения по показу педагога - развитие чувства ритма, памяти, речи	
6	Слушание музыки  «Прогулка» В.Волкова «Колыбельная» муз. Т.Назаровой «Барыня» русская плясовая «Как у наших у ворот» русская плясовая	- Слушать музыку спокойного, неторопливого характера до конца; - развивать речь, творческую фантазию; - воспринимать музыку радостного, светлого, веселого характера; - расширять словарный запас, закреплять понятия: «ласковая, нежная, красивая», «веселая, радостная, бодрая»	
<b>ОКТАБРЬ</b>			
1	Музыкально –ритмические движения «Погуляем» муз.Т.Ломовой «Ай – да!» муз.Г.Ильиной «Упражнение для рук» муз. А.Хачатуряна, «Польская народная мелодия» обр. Л.Вишкаревой	- Следить за правильной осанкой; - формировать навыки коммуникативной культуры, воспитывать доброжелательное отношение - развивать фантазию детей; - развивать умение ориентироваться в пространстве; - реагировать на смену частей музыки; - закреплять прыжки на обеих ногах; - учить выполнять движения с предметами (ленты)	
2	Музыкально –ритмические Движения «Кто хочет побегать?» муз. Л.Вишкаревой «Птички летают» муз. А.Серова «Фонарики» р.н.м. «Зайчики» муз. К.Черни «Упражнение с лентами» болгарск.н.м. «Пружинки». Р.н.м. «Из – под дуба»	- Следить за правильной осанкой; - формировать навыки коммуникативной культуры, воспитывать доброжелательное отношение - развивать фантазию детей; - развивать умение ориентироваться в пространстве; - реагировать на смену частей музыки; - закреплять прыжки на обеих ногах; - учить выполнять движения с предметами (ленты)	
3	Развитие чувства ритма «Веселые ладошки» любая веселая музыка Игра «Тише – громче в бубен бей»	- Развивать речь, образное мышление; - познакомить с бубном и его звучанием; - познакомить с треугольником	

	Игра «Узнай инструмент» «Русская народная мелодия» (игра поочередно на бубнах и треугольниках)	- узнавать и различать звучание бубна и треугольника - различать двухчастную форму, развивать умение играть на музыкальных инструментах; - формировать коммуникативные навыки	
4	Пальчиковая гимнастика «Бабушка» «Прилетели гули» «Шаловливые пальчики» «Тики- так»	- Развивать мелкую моторику; - развитие чувства ритма, памяти, речи; - работа над развитием звуковысотного слуха, голоса, чувства ритма	
5	Слушание музыки «Осенний ветерок» муз. А.Гречанинова  «Барыня» русская плясовая «Как у наших у ворот» русская плясовая «Колыбельная» обр. А.Метлова «Марш» муз. Э.Парлова	- Расширять и обогащать словарный запас, кругозор; - развивать речь; - закреплять понятия: «веселая, радостная, бодрая»; - познакомить с русскими народными инструментами: ложки, трещотка, бубен, колокольчик; - закреплять понятия: «ласковая, нежная, спокойная», жанр «колыбельная»; - познакомить с жанром «марш»	
6	Распевание, пение «Птичка» муз.М.Раухвергера «Ладушки» р.н.п. «Петушок» р.н.п. «Где же наши ручки?» муз. Т.Ломовой «Собачка» муз.М.Раухвергера «Осень» муз. И.Кишко	- Вызвать у детей эмоциональный отклик, желание подпевать; - работать над звуковысотностью(определять разную высоту звука); - согласовывать движения с текстом, эмоционально откликаться на игру; - развивать речь, фантазию, работать над звукоподражанием; - расширять кругозор, пополнять словарный запас; - работать над дыханием	
7	Пляска, игра «Пляска с листочками» муз.А.Филиппенко «Хитрый кот» р.н.п. «Пойду ль я, выйду ль я»р.н.м. «Курочки и петушок» р.н.п.(петушок ищет зернышки и зовет курочек)	- Выполнять движения по показу педагога; - развивать у детей образное представление, умение ориентироваться в пространстве; - продолжать знакомство с двухчастной формой	
8	Пляска, игра «Гуляем и пляшем» муз. М.Раухвергера «Гопак» муз. М.Мусоргского «Кошка и мыши»	- Различать двухчастную форму, изменять движение в соответствии со сменой характера музыки; - выполнять движения по показу педагога; - развивать у детей образное представление, умение ориентироваться в пространстве	

1	Музыкально –ритмические Движения «Марш» муз. Э.Парлова «Кружение на шаге» муз. Е.Аарне «Стуколка» укр.н.м. Упражнение для рук с платочками «Ножками затопали» муз. М.Раухвергера «Птички летают» муз. А.Серова	- Закрепить понятие «марш»; - кружиться спокойно, опираясь на всю ступню; - развивать ритмичную ходьбу, координацию движений рук и ног; - учить выполнять движения с предметами (цветные платочки), различать двухчастную форму; - менять движение в соответствии со сменой звучания музыки; - учить детей ориентироваться в пространстве; - бегать легко, не напрягая руки;	
2	Развитие чувства ритма Игра «Тихо - громко» любая веселая мелодия в двухчастной форме «Игра с бубном» «Бубен и треугольник»	- Работа над развитием динамического и ритмического слуха; - освоение различных приемов игры на бубне (удар ладонью и потряхивание); - учить слышать динамические изменения в музыке и менять приемы игры; - воспитывать дружеские взаимоотношения	
3	Пальчиковая гимнастика «Мы платочки стираем» «Тики – так» «Бабушка очки надела» «Шаловливые пальчики»	- Выполнять движения по показу педагога; - развивать память, речь, интонационную выразительность; - развивать звуковысотный слух, чувство ритма; - развивать фантазию, воображение	
4	Слушание музыки «Колыбельная» обр. А.Метлова «Баиньки, баиньки» р.н.п. обр. А.Филиппенко «Прогулка» В.Волкова «Дождик» муз. Н.Любарского «Марш» муз. Э.Парлова	- учить детей высказываться о музыке, расширять словарный запас; - закреплять понятия: «ласковая, нежная, спокойная», жанр «колыбельная»; - развивать связную речь, творческое воображение, умение эмоционально откликаться на музыку	
5	Распевание, пение «Кошка» муз. Ан.Александрова «Собачка» муз. М.Раухвергера «Осень» муз. И.Кишко «Ладушки» р.н.п.	- Формировать умение слушать и воспринимать песню эмоционально; - учить звукоподражанию; - закреплять умение воспроизводить высокие и низкие звуки; - учить петь протяжно, ласково, выразительно, правильно артикулируя звуки; - учить петь в подвижном темпе, легко, энергично	
6	Распевание, пение «Петушок» р.н.п. «Птичка» муз.	- Формировать умение слушать и воспринимать песню эмоционально;	

	М.Раухвергера «Зайка» р.н.п.	- учить звукоподражанию; - закреплять умение воспроизводить высокие и низкие звуки; - учить петь протяжно, ласково, выразительно, правильно артикулируя звуки; - учить петь в подвижном темпе, легко, энергично	
7	Пляска, игра «Пальчики – ручки» р.н.м. «Где же наши ручки?» муз. Т.Ломовой «Пляска с погремушками» муз. и слова В.Антоновой	- Учить детей реагировать на двухчастную форму, на изменение динамики; - реагировать на смену звучания музыки; - закрепить понятие «тихо – громко»; - выполнять движения по показу педагога	
8	Музыкально-дидактические игры «Игра с погремушками» муз. Т.Вилькорейской «Прятки с собачкой» укр.н.м. «Птички и кошка» любая веселая музыка	- Учить детей реагировать на двухчастную форму, на изменение динамики; - реагировать на смену звучания музыки; - закрепить понятие «тихо – громко»; - выполнять движения по показу педагога	
<b>ДЕКАБРЬ</b>			
1	Музыкально –ритмические Движения «Марш и бег» муз. Е Тиличевой «Большие и маленькие ноги» муз. В.Агафонникова «Сапожки» р.н.м. «Марш» муз. Ю.Соколовского	- учить детей реагировать на смену музыки, ориентироваться в пространстве; - формировать коммуникативные навыки; - различать двухчастную форму и менять движение в соответствии со сменой звучания музыки; - выполнять движения в соответствии с динамикой (громко – тихо); - учить выполнять движения с предметами (ленты)	
2	Развитие чувства ритма «Игра в имена» «Игра с бубном» любая веселая музыка «Паровоз» Игра «Узнай инструмент»	- Прохлопывать и пропевать имена детей, названия животных; - учить ритмично играть на бубне; - прохлопывать, протопывать, проговаривать ритмические цепочки из названий животных; - узнавать музыкальные инструменты по звучанию; - различать сильную и слабую долю; - познакомить детей с музыкальными инструментами: барабан, погремушка, дудочка, маракас	
3	Пальчиковая гимнастика	- Выполнять движения по	

	«Наша бабушка» «Мы платочки постираем» «Бабушка очки надела»	показу педагога; - развивать звуковысотный слух, чувство ритма; - проговаривать потешки разными голосами (высоким и низким), с разными интонациями (хитро, сердито)	
4	Слушание музыки «Медведь» муз. В.Ребикова Вальс» муз. Ж.Колодуба	- Формировать умение слушать музыку внимательно; - познакомить с танцевальным жанром; - развивать речь, обогащать словарный запас; - закреплять понятия: «нежная, плавная, красивая»; - познакомить с жанром «полька»; - узнавать знакомые музыкальные произведения по фрагменту; - закреплять понятия: «веселая, быстрая, радостная»	
5	Распевание, пение «Елочка» муз.Н.Бахуговой «Елочка» муз. М.Красева «Дед Мороз» муз. А.Филиппенко «Елка» муз. Т.Попатенко	- Воспринимать песню праздничного, веселого характера; - выполнять движения по показу педагога; - развивать эмоциональную отзывчивость, желание подпевать; - учить петь выразительно, правильно артикулируя звуки	
6	Пляска, игра «Пляска с погремушками» муз. и слова В.Антоновой «Игра с погремушками» муз. Т.Вилькорейской «Зайчики и лисичка» муз.Г.Финаровского «Поссорились – помирились» муз. Т.Вилькорейской	- Создать радостную атмосферу; - формировать умение менять движение в соответствии со сменой звучания музыки; - учить детей реагировать на смену музыки, ориентироваться в пространстве; - выполнять легкий бег и кружение на шаге с «фонариками»	
7	Музыкальные дидактические игры Игра «Веселые ручки». «Из – под дуба» р.н.м. «Игра с бубном». «Полянка» р.н.м. «Пляска зверей» (под звучание музыкальных инструментов)	- учить ритмично играть на бубне; - прохлопывать, протопывать, проговаривать ритмические цепочки - узнавать музыкальные инструменты по звучанию;	
8	Пляска, игра «Игра с мишкой» муз.Г.Финаровского «Пальчики – ручки» р.н.м. «Веселый танец» муз. М.Сатулиной	- Создать радостную атмосферу; - формировать умение менять движение в соответствии со сменой звучания музыки; - учить детей реагировать на смену музыки, ориентироваться в пространстве; - выполнять легкий бег и	

		кружение на шаге с «фонариками»	
<b>ЯНВАРЬ</b>			
1	Музыкально –ритмические Движения «Большие и маленькие ноги» муз. В.Агафонникова «Гуляем и пляшем» муз. М.Раухвергера «Марш» муз. Э.Парлова  «Спокойная ходьба и кружение» р.н.м.	- Двигаться четко, ритмично; - реагировать на смену звучания музыки, учить детей использовать все пространство зала; - развивать координацию движений рук и ног; - формировать коммуникативные навыки; -учить ориентироваться в пространстве; - выполнять«топотушки с продвижением вперед»; - обращать внимание на осанку: спина прямая и не опускать голову; - учить детей выполнять высокий шаг, прямой галоп; - укреплять правильную осанку. Учить слышать	
2	Развитие чувства ритма «Игра в имена» «Лошадка танцует» «Звучащий клубок»	- Прохлопывать имена в ладоши, по коленям, по животу; - учить детей подыгрывать на музыкальных инструментах; - знакомство с долгими и короткими звуками; - учить ритмично играть на деревянных палочках	
3	Пальчиковая гимнастика «Кот Мурлыка» «Бабушка очки надела» «Тики – так» «Шаловливые пальчики» «Сорока» «Мы платочки постираем»	- Выполнять движения по показу педагога; - развивать интонационный и динамический слух; - развивать внимание, речевую активность детей	
4	Слушание музыки «Колыбельная» муз. С.Разоренова «Как у наших у ворот» р.н.п. «Лошадка» муз. М.Симанского «Полянка» р.п.м.	- Развивать умение слушать и эмоционально откликаться на музыку; - закреплять понятия: «задорная, веселая, быстрая, радостная»; - обращать внимание детей на средства музыкальной выразительности; - расширять кругозор детей, активизировать их словарный запас	
5	Распевание, пение «Машенька – Маша» муз и слова С.Невельштейн «Топ, топ, топоток» муз. В.Журбинской «Баю – баю» муз. М.Красева «Самолет» муз. Е.Тиличевой	- Учить детей петь активно и слаженно; - учить петь ласково, нежно; - воспитывать умение реагировать на различный характер песен; - расширять певческий диапазон, учить петь глиссандо;	

		- учить петь протяжно, формировать слаженное пение детей в коллективе	
6	Пляска, игра «Саночки» любая веселая мелодия «Ловишки» муз. И.Гайдна «Пляска с султанчиками» хорватская н.м. «Стуколка» укр.н.м. «Самолет» муз. Л.Банниковой «Сапожки» р.н.м.	- Учить ориентироваться в пространстве; - формировать коммуникативные навыки; - упражнять в умении слышать и различать трехчастную форму; - воспитывать у детей выдержку. Учить детей соотносить движения с музыкой; - учить детей чередовать спокойную ходьбу и «топотушки»; - слышать смену музыки и самостоятельно менять движения	
<b>ФЕВРАЛЬ</b>			
1	Музыкально –ритмические Движения «Пляска зайчиков» муз. А.Филиппенко «Зайчики» муз. К.Черни «Зайчики» муз. Е.Тиличеевой «Притопы» любая р.н. веселая мелодия	- Закреплять легкие прыжки на обеих ногах; - выполнять прыжки с продвижением в разные стороны; - учить ритмично выполнять притопы каждой ногой, спину держать прямо;	
2	Музыкально –ритмические Движения «Марш» муз. Е.Тиличеевой  «Медведи» муз. Е.Тиличеевой «Зимняя пляска» муз. М. Старокадомского «Пружинка» р.н.м. «Большие и маленькие ноги» муз. В. Агафонникова  «Кружение на шаге» муз. А. Аарне	- развивать координацию движений рук и ног; ходить бодро, четко; - выполнять движения по показу педагога; - соотносить движения с текстом; - выполнять «пружинку» на сильную долю; - ритмично выполнять движения; - формировать коммуникативные навыки	
3	Развитие чувства ритма «Игра в имена» «Песенка про зайку» «Учим зайку танцевать» «Песенка про мишку» «Учим мишку танцевать» «Звучащий клубок» «Песенка про куклу» «Учим куклу танцевать»	- ритмично проговаривать, прохлопывать, протопывать, играть на музыкальном инструменте имена; - закреплять понятия долгий и короткий звук; - развивать внимание, память, сообразительность; - воспитывать внимательное и доброжелательное отношение друг к другу	
4	Пальчиковая гимнастика «Семья» «Кот Мурлыка»	- Выполнять движения по показу педагога; - развитие звуковысотного	

	«Сорока – белобока» «Мы платочки постираем» «Бабушка очки надела»	слуха; - развивать мелкую моторику	
5	Слушание музыки «Полька» муз. З.Бетман «Шалун» муз. О.Бера «Плясовая». «Из – под дуба» р.н.м.	- Продолжать знакомить детей с танцевальным жанром «полька»; - расширять словарный запас, развивать связную речь; - развивать у детей образное представление; - продолжать знакомить детей с плясовыми мелодиями; - эмоционально отзываться на задорную, радостную музыку	
6	Распевание, пение «Самолет» муз. Е.Тиличевой «Колыбельная» муз. Е.Тиличевой «Маша и каша» муз. Т.Назаровой «Маша – машинка» муз. и слова С.Невельштейн «Маме песенку пою» муз. Т.Попатенко	- Воспитывать доброе, заботливое отношение к зверушкам; - учить детей петь активно и слаженно; - продолжать знакомить детей с жанром «колыбельная», вырабатывать навыки протяжного пения; - учить петь слаженно, не напрягая голос. Внятно произносить слова; - приучать слышать вступление, начинать петь вместе с педагогом; - учить детей передавать характер песен: петь весело, протяжно, слаженно	
7	Пляска, игра «Ловишки» муз. И.Гайдна «Пляска с погремушками» муз. и слова В.Антоновой «Игра с мишкой» муз.Г.Финаровского	- Учить ориентироваться в пространстве; - формировать коммуникативные навыки; - вырабатывать ловкость, смекалку; - закреплять легкие прыжки на обеих ногах, с продвижением в разные стороны;	
8	Музыкальные дидактические игры «Пляска зайчиков» муз.А.Филиппенко «Саночки» любая веселая музыка «Поссорились – помирились» муз. Т.Вилькорейской «Маленький танец» муз. Н.Александровой	- выполнять несложные знакомые танцевальные движения, согласовывая их с музыкой; - приучать детей слышать смену частей музыки и самостоятельно менять движение	
МАРТ			
1	Музыкально –ритмические Движения «Бег с платочками». «Стуколка» укр.н.м. «Да – да – да!» муз. Е.Тиличевой «Марш» муз. Е.Тиличевой «Бег» муз. Т.Ломовой	- Учить детей самостоятельно различать двухчастную форму. Создать радостную, непринужденную атмосферу; - закрепление знакомых движений; - учить ритмично двигаться в соответствии со сменой характера музыки. Упражнять	

	«Пружинка» р.н.м. «Птички летают и клюют зернышки» швейцарская  н.м.	в ходьбе с флажками и легком беге; - присесть ритмично, поворачиваясь вправо – влево, спину держать прямо;	
2	Музыкально –ритмические Движения «Бег и махи руками». «Вальс» муз. А.Жилина «Сапожки» р.н.м. «Выставление ноги на пятку и «Фонарики» любая р.н.м. в двухчастной форме «Кошечка» муз. Т.Ломовой «Бег и подпрыгивание» муз. Т.Ломовой	- реагировать на смену звучания. Ориентироваться в пространстве, бегать легко; - выполнять упражнение с предметами; - учить двигаться парами, самостоятельно изменять движение со сменой характера музыки; - учить передавать игровой образ кошки	
3	Развитие чувства ритма «Тигренок» «Песенка про Бобика» «Пляска кошки» любая веселая мелодия «Игра в имена» «Игра с пуговицами»	- Развивать память, выразительную и эмоциональную речь; - развивать активность детей; - ритмично подыгрывать на музыкальных инструментах - ритмично проговаривать, прохлопывать, протопывать, играть на музыкальном инструменте имена;	
4	Пальчиковая гимнастика «Две тетери» «Сорока – белобока» «Прилетели гули» «Тики – так» «Кот Мурлыка» «Бабушка очки надела»	- Выполнять движения по показу педагога; - развивать чувство ритма, интонационный и тембровый слух, мелкую моторику; - развивать интонационную выразительность	
5	Слушание музыки «Капризуля» муз. В.Волкова «Колыбельная» муз. Назаровой «Колыбельная» муз. А.Метлова «Марш» муз. Е.Тиличевой «Лошадка» муз. М.Симанского	- Познакомить детей со средствами музыкальной выразительности; - продолжать знакомить с жанром «колыбельная», закреплять понятия «тихая, ласковая, нежная, спокойная» музыка; - развивать координацию движений рук и ног	
6	Распевание, пение Е.Тиличевой «Бобик» муз. Т.Попатенко «Пирожки» муз. Филиппенко «Маме песенку пою» муз. Т.Попатенко «Маша и каша» муз. Т.Назаровой «Самолет» муз. Е.Тиличевой «Зайка» муз. М.Красева «Игра с лошадкой» муз. И.Кишко	- Учить петь на одном звуке, правильно артикулировать гласные звуки; - петь выразительно, четко проговаривать слова и прохлопывать ритм; - продолжать учить звукоподражанию; - воспринимать песню веселого, праздничного характера; - петь легко, радостно; - учить детей петь слаженно, начинать пение всем вместе;	

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- петь песни подгруппами (мальчики и девочки);</li> <li>- работать над протяжным пением;</li> <li>- развивать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера</li> </ul>	
7	<p>Игры, пляска «Поссорились – помирились» муз. Т.Вилькорейской «Стуколка» укр.н.м. «Приседай» эстонская н.м. «Пляска с султанчиками» хорватская н.м. «Кошка и котята» муз. В.Витлина «Серенькая кошечка» муз. В.Витлина</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- упражнять в легком беге;</li> <li>- реагировать на смену звучания и самостоятельно менять движения;</li> <li>- создать радостное настроение;</li> <li>- развивать умение ориентироваться в пространстве;</li> <li>- ритмично стучать палочкой по полу, спокойно кружиться на всей стопе;</li> <li>- учить передавать игровой образ котят, приучать детей прислушиваться к музыке</li> </ul>	
8	<p>Дидактические музыкальные игры «Бег и махи руками». «Вальс» муз. А.Жилина «Сапожки» р.н.м. «Выставление ноги на пятку и «Фонарики» любая р.н.м. в двухчастной форме «Кошечка» муз. Т.Ломовой «Бег и подпрыгивание» муз. Т.Ломовой</p>	<p>характера музыки. Упражнять в ходьбе с флажками и легком беге;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- приседать ритмично, поворачиваясь вправо – влево, спину держать прямо;</li> <li>- реагировать на смену звучания. Ориентироваться в пространстве, бегать легко;</li> <li>- выполнять упражнение с предметами;</li> <li>- учить двигаться парами, самостоятельно изменять движение со сменой характера музыки;</li> <li>- учить передавать игровой образ кошечки</li> </ul>	
<b>АПРЕЛЬ</b>			
1	<p>Музыкально –ритмические Движения «Да – да – да!» муз. Е.Тиличевой «Упражнение с лентами» «Воробушки» венгерская н.м. «Большие и маленькие ноги» муз. В.Агафонникова «Пружинка» р.н.м. «Стуколка» укр.н.м. «Сапожки» р.н.м.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Согласовывать движения с текстом, выполнять их эмоционально;</li> <li>- выполнять упражнение с предметами мягкими, расслабленными руками;</li> <li>- продолжать учить детей бегать легко в разном направлении, упражнять в легких прыжках. Учить детей импровизировать;</li> </ul>	
2	<p>Развитие чувства ритма «Ритмическая цепочка» «Паровоз» «Играем для куклы» «Барабан»</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ритмично проговаривать, прохлопывать, протопывать, играть на музыкальном инструменте ритмическую цепочку;</li> <li>- развивать умение ритмично</li> </ul>	

		играть на музыкальных инструментах соло и в ансамбле; - закреплять приемы игры на разных инструментах	
3	Пальчиковая гимнастика «Коза» «Две тетери» «Кот Мурлыка» «Бабушка очки надела» «Семья» «Тики – так» «Мы платочки стираем»	- Выполнять движения по показу педагога; - развивать интонационную выразительность; - развивать воображение, закреплять понятие о звуковысотности; - развивать мелкую моторику, память	
4	Слушание музыки «Резвушка» муз. В.Волкова «Воробей» муз. А.Рубаха «Марш» муз. Э.Парлова	- Развивать у детей эмоциональную отзывчивость на веселый характер пьесы; - формировать умение слушать музыку, определять ее характерные особенности; - закреплять понятия «четкая, бодрая» музыка	
5	Распевание, пение «Есть у солнышка друзья» муз. Е.Тиличевой «Пегушок» р.н.п. «Я иду с цветами» муз. Е.Тиличевой	- Воспринимать песню ласкового, спокойного характера. Петь протяжно, неторопливо; - приучать к протяжному пению; - петь на одном звуке, точно передавая ритмический рисунок. Правильно артикулировать гласные звуки; - эмоционально отзываться на веселую музыку, активизировать словарный запас;	
6	Пляска, игра «Поссорились – помирились» муз. Т.Вилькорейской «Солнышко и дождик» муз. М.Раухвергера, Б.Антюфеева «Пляска с султанчиками»	- Приучать детей самостоятельно менять движение в соответствии с изменением характера музыки; - создать радостное настроение; - Пляска, игра; - развивать легкость бега. Учить передавать игровой образ; - выполнять движения по показу педагога;	
7	Музыкальные дидактические игры Игра «Самолет» муз. Л.Банниковой «Березка» муз. Р.Рустамова	- Приучать детей самостоятельно менять движение в соответствии с изменением характера музыки; - создать радостное настроение; - Пляска, игра; - развивать легкость бега. Учить передавать игровой образ; - выполнять движения по показу педагога;	
8	Музыкально –ритмические Движения	- учить детей ходить четко, бодро;	

	Игра «Пройдем в ворота». «Марш» муз. «Е.Тиличевой; «Бег» муз. Т.Ломовой «Ножками затопали» муз. М.Раухвергера	- присесть ритмично, поворачивая корпус вправо – влево, спину держать прямо; - приучать детей самостоятельно изменять движение со сменой характера музыки. Развивать умение ориентироваться в пространстве; - учить ритмично ходить и легко бегать. Развивать координацию движений рук и ног	
МАЙ			
1	Музыкально –ритмические Движения «Топающий шаг». «Ах вы, сени» р.н.п. «Пружинка» р.н.м. «Побегали – потопали» муз. Л.Бетховена «Выставление ноги вперед на пятку» р.н.м. «Бег с платочками». «Стуколка» укр.н.м.	- Развивать умение ориентироваться в пространстве; - присесть ритмично, поворачивая корпус вправо – влево, спину держать прямо; - формировать коммуникативные навыки; - учить детей не опускать голову, выполнять упражнение ритмично; - учить самостоятельно различать двухчастную форму. Создать радостную атмосферу; - закреплять знакомые движения;	
2	Развитие чувства ритма «Паровоз» «Ритмическая цепочка» «Танец лошадки». «Мой конек» чешская н.м. «Пляска собачки» любая плясовая мелодия	- Ритмично проговаривать, прохлопывать, протопывать, играть на музыкальном инструменте ритмическую цепочку; - развивать интонационную выразительность; - развивать умение ритмично играть на музыкальных инструментах соло и в ансамбле	
3	Пальчиковая гимнастика «Овечки» «Кот Мурлыка» «Играем на дудочке» «Коза» «Сорока» «Бабушка очки надела» «Тики – так» «Две тетери»	- Выполнять движения по показу педагога; - познакомить с музыкальным инструментом – дудочка; - развивать интонационную выразительность, чувство ритма, мелкую моторику и воображение	
4	Слушание музыки «Мишка» муз. М.Раухвергера «Курочка» муз. Н.Любарского «Колыбельная» «Лошадка» муз.М.Симанского	- Развивать у детей эмоциональный отклик на характерную музыку; - развивать эмоциональную отзывчивость на музыку. Обогащать детей музыкальными впечатлениями; - закреплять у детей интерес к музыке, вызвать желание рассказывать о ней	
5	Распевание, пение «Машина» муз.	- Учить детей внятно произносить слова, петь	

	Т.Попатенко	легким звуком. Развивать умение эмоционально	
6	Музыкальные дидактические игры «Да – да – да!» муз. Е.Тиличевой Игра «Пройдем в ворота». «Марш» муз. Е.Тиличевой; «Бег» муз. Т.Ломовой «Мячики» муз. М.Сатулиной	- Развивать умение ориентироваться в пространстве; - присесть ритмично, поворачивая корпус вправо – влево, спину держать прямо; - формировать коммуникативные навыки; - учить детей не опускать голову, выполнять упражнение ритмично; - учить самостоятельно различать двухчастную форму. Создать радостную атмосферу; - закреплять знакомые движения	
7-8	Диагностика		

### 3.5. Календарный план воспитательной работы.

Календарный план воспитательной работы составлен в соответствии с федеральным календарным планом воспитательной работы и рабочей программой воспитания ДОУ.

В нем учтен примерный перечень основных государственных и народных праздников, памятных дат.

#### **Январь:**

27 января: День снятия блокады Ленинграда; День освобождения Красной армией крупнейшего «лагеря смерти» Аушвиц-Биркенау (Освенцима) - День памяти жертв Холокоста (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно).

#### **Февраль:**

2 февраля: День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно);

8 февраля: День российской науки;

15 февраля: День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества;

21 февраля: Международный день родного языка;

23 февраля: День защитника Отечества.

#### **Март:**

8 марта: Международный женский день;

18 марта: День воссоединения Крыма с Россией (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно);

27 марта: Всемирный день театра.

#### **Апрель:**

12 апреля: День космонавтики;

#### **Май:**

1 мая: Праздник Весны и Труда;

9 мая: День Победы;

19 мая: День детских общественных организаций России;

24 мая: День славянской письменности и культуры.

#### **Июнь:**

1 июня: День защиты детей;

6 июня: День русского языка;

12 июня: День России;

22 июня: День памяти и скорби.

**Июль:**

8 июля: День семьи, любви и верности.

**Август:**

12 августа: День физкультурника;

22 августа: День Государственного флага Российской Федерации;

27 августа: День российского кино.

**Сентябрь:**

1 сентября: День знаний;

3 сентября: День окончания Второй мировой войны, День солидарности в борьбе с терроризмом;

8 сентября: Международный день распространения грамотности;

27 сентября: День воспитателя и всех дошкольных работников.

**Октябрь:**

1 октября: Международный день пожилых людей; Международный день музыки;

4 октября: День защиты животных;

5 октября: День учителя;

Третье воскресенье октября: День отца в России.

**Ноябрь:**

4 ноября: День народного единства;

8 ноября: День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России;

Последнее воскресенье ноября: День матери в России;

30 ноября: День Государственного герба Российской Федерации.

**Декабрь:**

3 декабря: День неизвестного солдата; Международный день инвалидов (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно);

5 декабря: День добровольца (волонтера) в России;

8 декабря: Международный день художника;

9 декабря: День Героев Отечества;

12 декабря: День Конституции Российской Федерации;

31 декабря: Новый год.

**Календарный план воспитательной работы.**

Мероприятия	Возраст воспитанников	Ориентировочное время проведения	Ответственные
<b>Творческие конкурсы</b>			
Конкурс «Ахтубинский помидор»	все возрастные группы	Август-сентябрь	Педагоги ДОУ
Конкурс «Осенняя фантазия!»	все возрастные группы	Октябрь	Педагоги ДОУ
Выставка семейного творчества «Новогодние чудеса»	все возрастные группы	Декабрь	Педагоги ДОУ
Смотр-конкурс «Поэтическая мозаика»	все возрастные группы	Март	Педагоги ДОУ
<b>Праздники и тематические досуги</b>			
Праздник «День знаний»	все возрастные группы	1 сентября	Педагоги ДОУ
День воспитателя и всех дошкольных работников	все возрастные группы	27 сентября	Педагоги ДОУ
Неделя безопасности по ПДД «Осторожно дорога!»	все возрастные группы	сентябрь	Ответственный по БДД, воспитатели
Неделя безопасности по ОБЖ «Осторожно огонь»	все возрастные группы	октябрь	Ответственный по ОБЖ, воспитатели
Международный день	все возрастные	1 октября	Педагоги ДОУ

пожилых людей; Международный день музыки	группы		
День защиты животных	все возрастные группы	4 октября	Педагоги ДОУ
День отца в России	все возрастные группы	октябрь	Педагоги ДОУ
Физкультурный праздник «День народного единства»	все возрастные группы	4 ноября	Инструктор физического воспитания, воспитатели
Дни охраны труда и профилактики травматизма среди воспитанников МДОУ	все возрастные группы	ноябрь	Савина А.В, Трудова И.А., воспитатели
День матери в России	все возрастные группы	ноябрь	Педагоги ДОУ
День Государственного герба Российской Федерации	все возрастные группы	30 ноября	Педагоги ДОУ
День добровольца (волонтера) в России	все возрастные группы	5 декабря	Педагоги ДОУ
Международный день художника	все возрастные группы	8 декабря	Педагоги ДОУ
Театрализованные представления «Новый год»	все возрастные группы	31 декабря	Воспитатели, музыкальный руководитель
День российской науки	все возрастные группы	8 февраля	Воспитатели
Международный день родного языка	все возрастные группы	21 февраля	Воспитатели
Спортивный праздник «День защитника Отечества»	все возрастные группы	23 февраля	Инструктора физического воспитания, воспитатели
Международный женский день	все возрастные группы	8 марта	Воспитатели, музыкальный руководитель
Тематический досуг «Неделя здоровья»	все возрастные группы	апрель	Митина И.В., педагоги ДОУ
Беседа «День космонавтики»	все возрастные группы	12 апреля	Воспитатели
Досуг «День Земли»	все возрастные группы	22 апреля	Воспитатели
Праздник Весны и Труда	все возрастные группы	1 мая	Старший воспитатель, педагоги ДОУ
Концертная программа «День Победы»	все возрастные группы	9 мая	Музыкальный руководитель, воспитатели
Тематическое представление «День защиты детей»	все возрастные группы	1 июня	Старший воспитатель
День России	все возрастные группы	12 июня	Воспитатели
Игра «Мой друг-светофор»	все возрастные группы	июнь	Ответственный по БДД, воспитатели
Праздник ««День семьи, любви и верности»»	все возрастные группы	8 июля	Воспитатели
День физкультурника	все возрастные группы	12 июня	Инструктор по физической культуре
Тематическая беседа «День Государственного флага Российской Федерации»	все возрастные группы	22 августа	Воспитатели
День российского кино	все возрастные группы	27 июня	Воспитатели
<b>Участие в акциях (совместно с семьями воспитанников)</b>			
Благотворительная акция	все возрастные	октябрь	Старший воспитатель,

«Добрый автобус»	группы		воспитатели
Экологическая акция «Каждой птичке по кормушке»	все возрастные группы	Декабрь-февраль	Педагоги ДОУ
Патриотическая акция «Я - патриот»	все возрастные группы	2 февраля	Старший воспитатель
Экологическая акция «Операция – скворечник»	все возрастные группы	март-апрель	Воспитатели
Патриотическая акция «Бессмертный полк»	все возрастные группы	май	Старший воспитатель
Акция по благоустройству и озеленению территории	все возрастные группы	май	Педагоги ДОУ

#### **4. Краткая презентация рабочей программы второй младшей группы № 2 МДОУ ДС Ёлочка г. Краснослободска**

В соответствии с ФГОС ДО рабочая программа второй младшей группы № 2 муниципального дошкольного образовательного учреждения «Детский сад «Ёлочка» г. Краснослободска Среднеахтубинского района Волгоградской области определяет содержание и организацию образовательной деятельности на уровне дошкольного образования. Она является нормативно-управленческим документом дошкольного учреждения, раскрывающим специфику содержания образования и особенности организации образовательного процесса (его содержание, формы, применяемые педагогические технологии, методы и приёмы). Срок реализации программы 1 год (01.09.2024-31.08.2025).

Реализация Программы осуществляется не только в образовательной деятельности, но и в ходе режимных моментов в различных видах общения и деятельности с учётом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей. Программа обеспечивает построение целостного педагогического процесса, направленного на всестороннее развитие ребёнка - социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое.

Программа определяет содержание и организацию образовательной деятельности муниципального дошкольного образовательного учреждения «Детский сад «Ёлочка» г. Краснослободска», предназначена для работы с детьми в возрасте от 3 года до 4 лет и обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие направления развития и образования детей (образовательные области):

- социально- коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Содержание Программы в соответствии с требованиями Стандарта включает три основных раздела – целевой, содержательный и организационный.

**Целевой раздел Программы** определяет ее цели и задачи, принципы и подходы к формированию Программы, планируемые результаты ее освоения в виде целевых ориентиров.

Целями программы являются разностороннее развитие детей дошкольного возраста с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей, в том числе достижение детьми дошкольного возраста уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования, на основе индивидуального подхода к детям дошкольного возраста и специфичных для детей дошкольного возраста видов деятельности на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

Цели Программы достигаются через решение следующих задач (п. 1.6. ФГОС ДО, п. 1.1. ФОП ДО):

- 1) обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;
- 2) охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- 3) приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям русского народа – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;
- 4) обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья), с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
- 5) создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- 6) объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- 7) формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности, формирование предпосылок учебной деятельности;
- 8) формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- 9) обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;
- 10) обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного, начального общего образования;
- 11) достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

Результаты освоения программы не сопровождаются проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников. Планируемые результаты освоения программы представлены в виде целевых ориентиров – возрастных характеристик возможных достижений ребенка.

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия, установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей. Целевые ориентиры Программы выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования и предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

**Содержательный раздел Программы** включает: описание образовательной

деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в 5 образовательных областях; описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы, особенности организации образовательной деятельности, способы и направления поддержки детской инициативы.

Программа определяет примерное содержание образовательных областей с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей в различных видах деятельности, таких как:

- - игровая (сюжетно-ролевая игра, игра с правилами и другие виды игры);
- - коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и другими детьми);
- - познавательно-исследовательская (исследование и познание природного и социального миров в процессе наблюдения и взаимодействия с ними), а также такими видами активности ребенка, как:
  - - восприятие художественной литературы и фольклора,
  - - самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице),
  - - конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал,
  - - изобразительная (рисование, лепка, аппликация),
  - - музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах),
  - - двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

Содержательный раздел Программы включает описание коррекционно-развивающей работы, обеспечивающей адаптацию и интеграцию детей с ограниченными возможностями здоровья в общество.

Программа включает обязательную часть и часть, формируемую участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (далее – ФГОС ДО).

В части Программы, формируемой участниками образовательных отношений, используются следующие парциальные программы:

- *Парциальная программа Л.Л. Тимофеева «Формирование культуры безопасности» у детей от 3 до 8 лет.* Цель программы — формирование у дошкольников основ культуры безопасности, определяющих возможность полноценного развития различных форм личностной активности детей, их самостоятельности, творчества во всех видах детской деятельности, способность самостоятельно и безопасно действовать в повседневной жизни (в быту, на природе, на улице и т. д.), неординарных и опасных ситуациях, находить ответы на актуальные вопросы собственной безопасности.

- *Парциальная программа развития математических представлений у дошкольников «Математические ступеньки» Е.В. Колесникова.* Цель программы - приобщение к математическим знаниям, накопленным человеком, с учётом возрастных особенностей детей в соответствии с требованием стандарта.

- *«Развитие речи у детей дошкольного возраста» О.С. Ушакова.* Содержит новые принципы обучения дошкольников родному языку. Занятия по программе способствуют быстрому овладению навыками устной и письменной речи. В основе системы лежит комплексный подход, разработана методика, направленная на решение на одном занятии разных, но взаимосвязанных задач, охватывающих разные стороны речевого развития (фонетическую, лексическую, грамматическую), и на их основе на решение главной задачи — развитие связной речи.

В Программу входит описание традиционных событий, праздников и мероприятий с учетом региональных и социокультурных особенностей Волгоградской области, Среднеахтубинского района.

**Организационный раздел Программы** содержит описание материально-технического обеспечения Программы, включает распорядок и режим дня, а также

особенности традиционных событий, праздников, мероприятий; особенности организации предметно-пространственной среды, особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.

Одним из важнейших принципов технологии реализации программы является совместное с родителями воспитание и развитие дошкольников, вовлечение родителей в образовательный процесс ДОУ.

Деятельность МДОУ ДС Ёлочка г. Краснослободска ориентирована на содействие семье:

- в формировании общей культуры, развитии физических, интеллектуальных и личностных качеств растущего ребёнка;
- в формировании предпосылок образовательной деятельности, обеспечивающих социальную успешность; в сохранении и укреплении физического и психического здоровья ребёнка;
- в развитии содержательного партнёрства для создания единого образовательного пространства ребёнка;
- в повышении родительской компетенции.

Партнёрство с семьёй строится на основе взаимного уважения и добровольности.

Сотрудничество с семьёй предполагает:

- взаимодействие с родителями по вопросам образования ребёнка, непосредственное вовлечение их в образовательную деятельность, в том числе создание совместно с семьёй образовательных проектов на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи;
- консультативную поддержку родителей по вопросам образования и охраны здоровья детей;
- предоставление информации о Программе семье и обсуждение с родителями вопросов, связанных с реализацией Программы.

Цель взаимодействия с семьёй - сделать родителей активными участниками образовательного процесса, оказав им помощь в реализации ответственности за воспитание и обучение детей.

Педагоги поддерживают семью в вопросах развития ребёнка: предоставляют информацию о Программе и обсуждают с родителями вопросы её реализации; выявляют потребности и поддерживают образовательные инициативы семьи; оказывают консультативную поддержку родителей по вопросам образования и охраны здоровья детей; предоставляют возможность для активного участия родителей в образовательном процессе: в отдельных занятиях, в планировании и подготовке проектов, в совместном проведении культурно-досуговых мероприятий и др.

Пропнуеровано, пропнуеровано, листов.

*20 (восемьдесят)*

Скреплено печатью.

Заведующий МДОУ ДС Ёлочка

г. Краснослободска

Н.Г.Елисеева

